

PEDOMAN PENULISAN TESIS



**PROGRAM MAGISTER BAHASA DAN SAstra ARAB
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2017**

Tim Penyusun:

Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.
Dra. Hj. Tatik Mariyatut Tasnimah, M.Ag.
Dr. Hisyam Zaini, MA.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Buku Pedoman Penulisan Tesis Program Magister (S2) Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dapat diselesaikan. Penyusunan buku pedoman ini dimaksudkan sebagai penjaminan mutu, baik dari proses maupun hasil tesis yang dihasilkan oleh mahasiswa Program Magister (S2) Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Kehadiran buku ini diharapkan memandu para mahasiswa yang akan menulis tesis di lingkungan Program Magister (S2) Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Buku pedoman penulisan tesis ini juga diharapkan berguna bagi mahasiswa Program Magister (S2) yang akan menyusun tesis dan karya ilmiah lainnya.

Penyusunan buku ini dapat diselesaikan atas partisipasi berbagai pihak. Untuk itu, kami mengucapkan terima kasih kepada pihak terkait. Kritik dan saran konstruktif sangat diharapkan demi kesempurnaan buku ini di masa mendatang.

Yogyakarta, Nopember 2017

Kaprodi,

Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
I. PENDAHULUAN	1
II. PROPOSAL TESIS	2
A. Isi Proposal Tesis	2
B. Persyaratan Pengajuan Proposal	4
C. Prosedur Pengajuan Proposal	5
D. Penentuan Pembimbing	6
E. Ketersediaan Pembimbing	6
F. Seminar Proposal	7
III. TESIS	7
A. Isi Tesis	7
1. Bagian Awal	7
2. Bagian Utama	11
3. Bagian Akhir	13
B. Laporan Kemajuan Tesis	14
C. Penentuan Tim Penguji Ujian Tesis	14
D. Persyaratan Ujian Tesis	14
E. Ujian Tesis	15
F. Pengesahan dan Persetujuan Tesis	15
IV. TATA CARA PENULISAN PROPOSAL TESIS DAN TESIS	15
A. Bahan dan Ukuran Kertas	15

B. Sampul Proposal Tesis dan Tesis	16
C. Pengetikan	17
D. Penomoran	19
E. Tabel dan Gambar	19
F. Bahasa	20
G. Penulisan Nama	20
H. Catatan Kaki	20
I. Istilah	26
J. Kutipan	26
K. Daftar Pustaka	28

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1	: Contoh Cover Tesis	30
Lampiran 2	: Contoh Sampul Proposal Tesis	31
Lampiran 3	: Contoh Halaman Pernyataan Keaslian	32
Lampiran 4	: Contoh Halaman Pernyataan Bebas Plagiasi..	34
Lampiran 5	: Contoh Halaman Pengesahan	36
Lampiran 6	: Contoh Halaman Persetujuan Dewan Penguji	38
Lampiran 7	: Contoh Nota Dinas Pembimbing	40
Lampiran 8	: Contoh Halaman Daftar Isi	41
Lampiran 9	: Contoh Daftar Pustaka	43
Lampiran 10	: Contoh Daftar Riwayat Hidup	44
Lampiran 11	: Alur Pengajuan Proposal Tesis dan Tesis ..	45

PEDOMAN PENULISAN TESIS

I. PENDAHULUAN

Tesis adalah karya ilmiah hasil penelitian yang mendalam dan berisi sumbangan pemikiran bagi perkembangan ilmu pengetahuan yang merupakan bagian dari persyaratan memperoleh gelar magister (S2). Setiap Mahasiswa Program Magister (S2) Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta diwajibkan menulis tesis dengan mengkaji persoalan kebahasaan dan kesusastraan Arab di bawah bimbingan satu atau dua orang pembimbing. Untuk memvalidasi hasil penelitian, tesis harus diujikan dalam sidang munaqosah yang diselenggarakan oleh program studi.

Sebelum menyusun tesis, mahasiswa wajib membuat proposal yang berisi rancangan penelitian sesuai dengan fokus kajian program studi bahasa dan sastra Arab. Proposal tersebut harus menggambarkan problem penelitian yang akan dibahas dan diteliti yang tercermin dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan, kajian pustaka, kerangka teoritik, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

Pembimbing mempunyai tanggung jawab akademik terhadap tesis mahasiswa bimbingannya, dalam hal kebenaran ilmiah dan format penulisannya. Tanggung-jawab akademik ini ditandai oleh tanda tangan pembimbing yang dibubuhkan dalam lembar persetujuan tesis. Oleh karena itu, mahasiswa

harus memperoleh persetujuan dari pembimbing untuk menempuh seluruh rangkaian proses perencanaan penelitian, penulisan dan ujian tesis.

Penguji mempunyai hak menguji kemampuan mahasiswa dalam mempertahankan karya ilmiahnya serta berwenang mempermasalahkan kebenaran karya ilmiah mahasiswa.

II. PROPOSAL TESIS

Proposal tesis yang dijadikan dasar untuk penyusunan tesis menggunakan bahasa Indonesia, ditulis pada kertas kuarto sekitar 15 s.d. 25 halaman dengan spasi ganda.

A. Isi Proposal Tesis

Proposal Tesis memuat hal-hal sebagai berikut:

1. Judul Penelitian

Judul penelitian berisi pernyataan yang secara spesifik mencerminkan isi penelitian yang akan dilakukan (mencerminkan konsep atau hubungan antarkonsep dari gejala/fenomena yang diteliti).

2. Latar Belakang Masalah

Bagian ini berisi penjelasan mengenai alasan akademis dalam memilih permasalahan tertentu sehingga permasalahan tersebut dipandang menarik, penting, dan bermanfaat untuk diteliti.

3. **Rumusan Masalah**
Bagian ini berisi pertanyaan-pertanyaan yang hendak dicari jawabannya melalui penelitian.
4. **Tujuan dan Kegunaan Penelitian**
Bagian ini menyebutkan secara spesifik tujuan yang hendak dicapai dari penelitian yang akan dilakukan dan kegunaannya secara teoritik ataupun praktik yang merupakan sumbangan baru bagi perkembangan ilmu pengetahuan maupun untuk kebutuhan praktis.
5. **Kajian Pustaka**
Kajian pustaka adalah kajian terhadap hasil penelitian atau karya yang membahas subjek yang sama, khususnya tesis, disertasi atau karya-karya lain yang merupakan hasil penelitian. Ada minimal tiga tujuan dari kajian pustaka. Pertama, untuk mengetahui sejauhmana penelitian yang telah dilakukan terhadap subjek bahasan. Kedua, untuk mengetahui perbedaan penelitian-penelitian yang sudah ada dengan karya yang akan ditulis. Ketiga, untuk memperlihatkan kontribusi penelitian terhadap keilmuan di bidang kajian yang sama.
6. **Kerangka Teoritik**
Bagian ini berisi kerangka konseptual dan teori-teori yang relevan yang akan digunakan sebagai landasan menjawab permasalahan penelitian.
7. **Hipotesis (jika diperlukan, terutama dalam penelitian kuantitatif yang berusaha menguji hubungan antara**

beberapa variabel).

8. Metode Penelitian

Bagian ini mencakup pendekatan dan langkah-langkah penelitian yang meliputi jenis dan desain penelitian, penetapan sumber data, teknik dan instrumen pengumpulan data, uji keabsahan data, dan analisis data, serta teknik interpretasi dan pengambilan kesimpulan yang digunakan dalam penelitian.

9. Sistematika Pembahasan

Bagian ini memaparkan kerangka isi dan alur logis penulisan tesis disertai dengan argumentasi penulis mengenai susunan tata urutan bagian-bagian tesis tersebut.

10. Daftar Isi Sementara, berisi rancangan kerangka isi tesis.

11. Daftar Pustaka

12. Jadwal Penelitian

B. Persyaratan Pengajuan Proposal

Mahasiswa Program Magister (S2) diijinkan mengajukan proposal penelitian tesis setelah sekurang-kurangnya menempuh 12 (dua belas) sks dan telah mempresentasikan draf proposal tesis tersebut pada matakuliah Seminar Proposal Tesis di kelas.

C. Prasedur Pengajuan Proposal

Prosedur pengajuan proposal tesis pada Program Magister (S2) Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga adalah sebagai berikut:

1. Mahasiswa mengkonsultasikan tema penelitian yang akan diajukan, kepada dosen penasihat akademik (DPA) untuk mendapat persetujuan
2. Mahasiwa menyusun proposal tesis dengan tema yang telah disetujui oleh dosen penasihat akademik (DPA) dan dosen pengampu matakuliah Seminar Proposal Tesis, kemudian dipresentasikan di kelas.
3. Draf proposal tesis disempurnakan berdasarkan masukan dan saran dari peserta dan dosen pengampu matakuliah Seminar Proposal Tesis yang ditandai dengan tanda tangan dosen pengampu matakuliah Seminar Proposal Tesis.
4. Draf proposal tesis yang sudah disempurnakan diajukan kepada Ketua Program Studi untuk mendapatkan persetujuan sebagai Proposal Tesis disertai lampiran sertifikat TOEFL dan/atau TOAFL berapapun skor yang diperoleh.
5. Setelah mendapatkan persetujuan, Ketua Program Studi menentukan pembimbing.

D. Penentuan Pembimbing

1. Dalam penyusunan tesis, mahasiswa dibimbing oleh satu atau dua dosen pembimbing tesis yang bergelar akademik doktor atau guru besar (professor) dan memiliki keahlian dalam bidang yang relevan dengan pokok masalah tesis.
2. Mahasiswa diperbolehkan mengusulkan dua (2) orang calon pembimbing penulisan tesis, melalui surat permohonan yang dialamatkan kepada Ketua Program Studi. Surat tersebut dikirimkan bersamaan dengan penyerahan proposal tesis.
3. Pembimbing penulisan tesis ditetapkan oleh Ketua Program Studi.
4. Satu orang dosen dapat membimbing 3-5 orang mahasiswa.

E. Kesiediaan Pembimbing

1. Dosen pembimbing tesis yang ditunjuk menyatakan kesediaannya menjadi pembimbing.
2. Surat kesediaan pembimbing penulisan tesis, diserahkan ke Sekretariat Program Magister.
3. Mahasiswa mendiskusikan proposal tesis bersama pembimbing penulisan tesis untuk penyempurnaan lebih lanjut.
4. Pembimbing penulisan tesis menandatangani proposal

tesis yang telah dipandang layak pada halaman persetujuan proposal tesis.

F. Seminar Proposal

Seminar Proposal Tesis merupakan mata kuliah yang diselenggarakan pada semester III yang dibimbing oleh dosen pengampu mata kuliah. Setiap mahasiswa mengajukan dan mempresentasikan proposal tesis untuk mendapatkan masukan dari dosen pengampu dan peserta seminar. Mahasiswa yang proposal tesisnya belum diseminarkan pada semester III dapat mengikuti perkuliahan Seminar Proposal Tesis pada semester berikutnya dengan ketentuan memenuhi persyaratan administrasi yang berlaku.

III. TESIS

A. Isi Tesis

Tesis ditulis dengan menggunakan bahasa Arab, atau karena alasan tertentu boleh dengan bahasa Indonesia, dibuat antara 100 sampai dengan 200 halaman, yang terdiri atas tiga bagian, yaitu Bagian Awal, Bagian Utama, dan Bagian Akhir.

1. Bagian Awal

- a. Halaman Sampul Depan (صفحة الغلاف)

Halaman sampul depan memuat judul penelitian yang menggambarkan topik yang

diteliti. Contoh halaman sampul depan dapat dilihat pada *lampiran 1*.

b. Halaman Judul (صفحة العنوان)

Halaman judul berisi tulisan yang bunyinya sama dengan halaman sampul depan, tetapi diketik di atas kertas putih. Contoh bagian ini sama dengan halaman sampul depan pada *lampiran 1*.

c. Halaman Pernyataan Keaslian (إثبات الأصالة)

Halaman ini memuat pernyataan tertulis dari penyusun tesis, yang menyatakan bahwa tesis yang disusun itu secara keseluruhan merupakan hasil penelitian/karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Halaman ini ditandatangani oleh penyusun tesis di atas meterai Rp.6.000,-. Contoh halaman pernyataan keaslian dapat dilihat pada *lampiran 3*.

d. Pernyataan Bebas Plagiasi (خلو من السرقة العلمية)

Halaman ini memuat pernyataan tertulis bahwa tesis yang disusun itu secara keseluruhan bebas dari plagiasi. Contoh halaman pernyataan ini dapat dilihat pada *lampiran 4*.

e. Halaman Pengesahan (صفحة الموافقة)

Pada halaman pengesahan terdapat logo UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Halaman ini

memuat judul tesis, nama penulis, NIM, program studi dan tanggal ujian munaqosyah yang ditandatangani oleh Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Halaman pengesahan ini disertakan setelah penyempurnaan pasca ujian munaqosyah. Contoh halaman pengesahan terdapat pada *lampiran 5*.

f. Halaman Dewan Penguji (صفحة موافقة المناقشين)

Halaman dewan penguji memuat logo UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, nama, NIM, judul tesis, nama-nama Tim Penguji (Ketua, Sekretaris, Pembimbing dan Anggota) berikut tanda tangannya, penerimaan tesis sebagai syarat memperoleh gelar Magister (S2), kota dan tanggal, jam ujian, nilai dan predikat kelulusan. Contoh halaman dewan penguji dapat dilihat dalam *lampiran 6*.

g. Halaman Nota Dinas (صفحة موافقة المشرف/المشرفة)

Halaman ini memuat pernyataan pembimbing bahwa tesis yang dibimbingnya sudah dapat diujikan dalam ujian munaqosyah. Contoh nota dinas pembimbing terdapat pada *lampiran 7*.

h. Abstrak (تجريد)

Abstrak merupakan uraian singkat tetapi lengkap tentang pokok permasalahan dan urgensinya, metode, pendekatan dan teori yang digunakan, serta hasil penelitian dan

kontribusinya. Abstrak ditulis dalam bahasa Arab dan bahasa Indonesia, berjarak satu spasi, sepanjang satu halaman.

i. Halaman Transliterasi

Apabila tesis berbahasa Indonesia dan menggunakan transliterasi, maka harus dibuat pedoman transliterasi. Pedoman transliterasi Arab-Latin disarankan mengikuti SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI 1987, menggunakan font Times New Arabic.

j. Kata Pengantar (كلمة شكر وتقدير)

Kata pengantar pada pokoknya memuat penyampaian ucapan terima kasih dari penyusun tesis kepada berbagai pihak yang telah berjasa dalam penyelesaian penulisan tesis.

k. Daftar Isi (محتويات البحث)

Daftar isi dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara menyeluruh tentang isi tesis dan sebagai petunjuk bagi pembaca yang ingin secara langsung melihat suatu bab atau sub-bab beserta halamannya. Contoh daftar isi dapat dilihat pada *lampiran 8*

l. Daftar Tabel (قائمة الجداول) (jika ada)

Apabila di dalam tesis terdapat banyak tabel, maka perlu dibuat daftar tabel.

m. Daftar Gambar (قائمة الصور), (jika ada)

Seperti halnya tabel, jika di dalam tesis terdapat banyak gambar, maka diperlukan adanya daftar gambar.

n. Daftar Lampiran (قائمة الملحقات)

Seperti halnya tabel dan gambar, jika dalam tesis dilengkapi dengan lampiran, maka daftar lampiran perlu dibuat.

o. Daftar Singkatan (قائمة النحت)

Apabila dalam tesis digunakan singkatan-singkatan tertentu; maka daftar singkatan perlu dibuat. Nomor halaman pada Bagian Awal menggunakan angka Romawi kecil.

2. Bagian Utama

Bagian Utama tesis terdiri atas:

a. Bab Pendahuluan (مقدمة)

Secara umum bab pendahuluan ini hampir sama dengan isi dalam proposal tesis. Hanya saja, bab ini ditulis berdasarkan hasil penelitian, sementara proposal berisi rencana penelitian

yang belum sepenuhnya sesuai dengan hasil penelitian. Karena itu bab pendahuluan berisi subbab-subbab berikut:

- 1) Latar Belakang Masalah (خلفية البحث)
- 2) Rumusan Masalah (تحديد البحث)
- 3) Tujuan dan Kegunaan (أغراض البحث وفوائده)
- 4) Kajian Pustaka (الدراسات السابقة)
- 5) Kerangka Teoritis (الإطار النظري)
- 6) Hipotesis Penelitian (jika ada)
- 7) Metode Penelitian (منهج البحث)
- 8) Sistematika Pembahasan (نظام البحث)

(Penjelasan sub-sub ini dapat dilihat pada romawi II).

b. Hasil Penelitian

Hasil penelitian dan pembahasan tesis yang terpadu meliputi data-data penelitian dan analisisnya dituangkan dalam bab-bab setelah bab pendahuluan, yakni bab kedua, ketiga dan seterusnya. Adapun jumlah bab disesuaikan dengan luas kajian. Judul masing-masing bab disesuaikan dengan tema pokok yang dibahas dalam bab-bab tersebut.

c. Bab Penutup (خاتمة)

Bab penutup terdiri atas dua sub:

- 1) Kesimpulan (الخلاصة)

Kesimpulan merupakan jawaban dari permasalahan yang diajukan dalam penelitian tesis sebagaimana tertuang dalam rumusan masalah pada bagian pendahuluan.

2) Saran (الاقتراحات)

Saran dibuat berdasarkan hasil penelitian, baik bersifat teoritis maupun praktis.

d. Daftar Pustaka (ثبت المراجع)

Penulisan tesis menggunakan referensi buku-buku dan jurnal ilmiah berbahasa Indonesia, Arab, Inggris atau lainnya.

Contoh penulisan Daftar Pustaka dapat dilihat pada *lampiran 9*.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir tesis memuat:

a. Lampiran (الملحقات)

b. Daftar Riwayat Hidup/*Curriculum Vitae* (CV)
(ترجمة حياة الباحث/الباحثة)

CV memuat identitas diri mahasiswa. Contoh dapat dilihat pada *lampiran 10*.

Nomor halaman pada Bagian Akhir ini menggunakan angka Arab.

B. Laporan Kemajuan Tesis

Untuk memantau proses penyusunan tesis, mahasiswa diharuskan membuat laporan kemajuan penulisan tesis setiap semester pada waktu herregistrasi dengan diketahui oleh dosen pembimbing tesis.

C. Penentuan Tim Penguji Ujian Tesis

Tim Penguji Ujian Tesis adalah dosen yang ditetapkan oleh Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Mereka bergelar Doktor atau Guru Besar (Profesor) yang mempunyai keahlian sesuai dengan tema tesis.

D. Persyaratan Ujian Tesis

Persyaratan untuk dapat menempuh ujian tesis adalah sebagai berikut:

1. Telah lulus semua matakuliah dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) minimal 3,00;
2. Menyerahkan naskah tesis yang telah mendapat nota dinas persetujuan pembimbing sebanyak 3 (tiga) eksemplar;
3. Memiliki skor TOEFL sekurang-kurangnya 450 dan/atau TOAFL sekurang-kurangnya 425, yang masih berlaku

E. Ujian Tesis

Munaqosyah/Ujian tesis dilaksanakan dalam sidang Tim Penguji Ujian Tesis yang terdiri atas seorang Ketua merangkap sekretaris, Pembimbing merangkap Penguji, dan seorang Anggota Penguji.

F. Pengesahan dan Persetujuan Tesis

Pengesahan dan persetujuan tesis dibuat setelah tesis yang diujikan dalam sidang Munaqosyah/Ujian tesis telah disempurnakan oleh mahasiswa berdasarkan saran Tim Penguji Ujian Tesis.

IV. TATA CARA PENULISAN PROPOSAL TESIS DAN TESIS

A. Bahan dan Ukuran Kertas

1. Naskah proposal tesis dan tesis yang akan diujikan dibuat di atas kertas HVS kuarto 80/70 gram ukuran 21,5 x 29,7 cm dengan spasi ganda.
2. Sampul proposal tesis adalah kertas putih yang dilapisi transparan.
3. Sampul tesis dibuat dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Untuk ujian, sampul tesis berupa kertas putih yang dilapisi transparan tanpa dijilid.
 - b. Untuk pengumpulan, setelah perbaikan berdasarkan saran Tim Penguji Ujian Tesis, tesis

dijilid dalam bentuk buku ukuran 15,3 x 23 cm, dengan cover berwarna kuning.

B. Sampul Proposal Tesis dan Tesis

1. Sampul Proposal Tesis

Tulisan pada sampul proposal tesis meliputi hal-hal sebagai berikut:

- a. Tulisan "Proposal Tesis"
- b. Judul Proposal Tesis
- c. Logo UIN Sunan Kalijaga
- d. Tulisan "Oleh:"
- e. Nama Mahasiswa (tanpa gelar akademik)
- f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
- g. Tulisan "Program Studi Magister Bahasa dan Sastra Arab"
- h. Tulisan "Fatkhatus Adab dan Ilmu Budaya"
- i. Tulisan "UIN Sunan Kalijaga"
- j. Tulisan "Yogyakarta"
- k. Tahun pengajuan proposal tesis.

Contoh halaman sampul proposal tesis dapat dilihat pada *lampiran 2*.

2. Sampul Tesis

Tulisan pada sampul tesis meliputi hal-hal sebagai berikut:

- a. Judul Tesis
- b. Logo UIN Sunan Kalijaga

- c. Tulisan “Oleh:”
- d. Nama Mahasiswa (tanpa gelar akademik)
- e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
- f. Tulisan “TESIS”
- g. Maksud penulisan: “Diajukan kepada Program Studi Magister Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Magister Humaniora”
- h. Tulisan “YOGYAKARTA”
- i. Tahun pengajuan tesis.

Contoh halaman judul/sampul tesis dapat dilihat pada *lampiran 1*.

C. Pengetikan

Pengetikan tesis mengikuti aturan sebagai berikut:

1. Naskah diketik dengan komputer (MS Word) dan menggunakan *font Traditional Arabic* ukuran 18 dengan spasi *exactly 27*, *DecoType Naskh* ukuran 18 dengan spasi *exactly 27* atau *Simplified Arabic* ukuran 16 dengan spasi *exactly 25*. Tesis yang berbahasa Indonesia, jenis huruf yang digunakan dalam penulisan adalah Time New Roman dengan besar font 12, kecuali pada halaman sampul (menyesuaikan) dan catatan kaki font 10. Keseluruhan naskah tesis ditulis dengan menggunakan jenis huruf yang sama.

2. Cetak miring (*italics*) digunakan untuk menulis judul buku, nama jurnal dan istilah asing yang menggunakan bahasa selain bahasa tesis.
3. Lambang atau tanda-tanda yang tidak dapat ditulis dengan mesin (seperti harakat tegak dan huruf ibrani) ditulis dengan tangan memakai tinta hitam.
4. Bilangan di atas sepuluh ditulis dengan angka, kecuali pada permulaan kalimat.
5. Satuan dinyatakan dengan singkatan resmi tanpa titik di belakang misalnya m, g, kg, km.
6. Jarak antar baris adalah dua spasi (spasi ganda) kecuali kutipan langsung, catatan kaki dan data pustaka dalam daftar pustaka.
7. Batas tulisan adalah 4 cm dari tepi atas, 3 cm dari tepi bawah, 4 cm dari tepi kanan, dan 3 cm dari tepi kiri (tesis berbahasa Indonesia 4 cm dari tepi kiri, dan 3 cm dari tepi kanan).
8. Alinea baru dimulai pada ketikan ke-8 dari tepi kanan (Arab) atau kiri (Indonesia).
9. Judul bab ditulis dengan huruf besar (kapital) dan diletakkan di tengah secara simetris, dengan jarak 4 cm dari tepi atas. Judul sub-bab ditulis dari tepi sebelah kanan (Arab) atau kiri (Indonesia) dengan huruf besar pada tiap-tiap permulaan kata, kecuali kata penghubung dan kata depan.

10. Judul anak sub-bab ditulis dari tepi sebelah kanan (Arab) atau kiri (Indonesia) dengan huruf besar pada permulaan kata.
11. Rincian sesuatu ditulis berurutan dengan angka atau huruf sesuai keperluan.

D. Penomoran

1. Penomoran halaman pada bagian awal, mulai halaman judul sampai dengan daftar isi menggunakan angka abjad (أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت) (تخذ ضغط) atau angka Romawi kecil di tengah pada bagian bawah (i, ii, iii, dst).
2. Penomoran halaman bagian isi/utama dan bagian akhir, dan halaman bab pertama sampai dengan terakhir memakai angka Arab (١، ٢، ٣، ٤) di sudut kiri atas, atau kanan atas (tesis berbahasa Indonesia), kecuali halaman judul bab diletakkan di tengah bagian bawah.
3. Nomor halaman ditulis dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 2,5 cm dari tepi atas (*header*). Sedangkan penomoran bagian awal dan halaman pertama tiap bab tidak dituliskan.

E. Tabel dan Gambar

1. Bagan, grafik, peta dan foto disebut gambar.
2. Tabel dibuat dalam 1 spasi

3. Tabel dan gambar diletakkan secara simetris.
4. Tabel dan gambar dinomori dengan angka Arab.
5. Judul tabel dan gambar yang menyertai nomor diletakkan simetris di bawah tabel dan gambar tanpa diakhiri dengan titik.
6. Keterangan tabel dan gambar ditulis pada halaman yang sama dengan halaman tabel dan gambar tersebut.

F. Bahasa

1. Tesis ditulis dengan bahasa Arab *fusha*, dengan mengikuti kaidah bahasa yang benar dan baik
2. Karena alasan tertentu, terkait dengan isi atau teknis, Kaprodi mengizinkan tesis ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

G. Penulisan Nama

1. Nama orang atau penulis yang diacu dalam uraian ditulis tanpa gelar akademik atau derajat kesarjanaan.
2. Nama penulis dalam daftar pustaka dicantumkan lengkap, termasuk jika penulis sebuah pustaka terdiri atas dua atau tiga orang. Jika penulis lebih dari tiga orang, cukup ditulis penulis pertama ditambah dengan *et. al.*

H. Catatan Kaki

1. Catatan kaki ditulis dengan jarak satu spasi.

2. Catatan kaki tidak menggunakan *opere citato* (*op. cit.*) dan *loco citato* (*loc. cit.*), tapi menggunakan *ibidem* (*ibid.*). Jika referensi yang dirujuk telah diselingi oleh referensi lain, maka dalam catatan kaki cukup ditulis nama pengarang, judul awal artikel atau buku dan halaman.
3. Jika karya yang dikutip berupa terjemah, maka nama penerjemah ditulis setelah nama karya dengan didahului oleh kata “terj.”
4. Judul artikel dalam jurnal atau buku antologi diberi tanda kutip dan tidak miring (ditulis tegak), sementara nama jurnal dan judul buku antologi dicetak miring.
5. Penulisan halaman ditulis dengan angka halaman yang dimaksud secara langsung dengan diawali tulisan “hlm.”. Setelah penulisan angka halaman dimaksud diakhiri dengan tanda titik (.)
6. Penulisan kota penerbit, nama penerbit, dan tahun diletakkan dalam kurung, dengan perincian kurung buka diikuti oleh kota penerbit, titik dua (:), nama penerbit, koma (,), tahun terbit, dan tutup kurung.
7. Penulisan tanda koma (,) diletakkan setelah nama pengarang, judul artikel atau buku, dan identitas penerbit.

Contoh penulisan catatan kaki:

- a. Jika buku ditulis satu orang, maka penulisan *footnote* adalah:

¹ حامد عبد القادر، في علم النفس ج. ٢ (القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٢)، ص. ٣.

- b. Jika suatu buku ditulis oleh 2 atau 3 orang, maka semua nama penulis dicantumkan. Contoh:

¹ حامد عبد القادر، مُحَمَّد عطية الأبراشي، مُحَمَّد مطهر سعيد، في علم النفس ج. ٢ (القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٢)، ص. ٣.

- c. Jika pengarang buku lebih dari 3 orang, maka nama pengarang yang paling terkenal di antara pengarang-pengarang itu ditulis dan ditambahkan kata (وآخرون) setelah nama pengarang. Contoh:

¹ أحمد الإسكندري وآخرون، المنتخب من أدب العرب (القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٢)، ص. ١٣.

- d. Jika nama pengarang tidak dikenal, *footnote* ditulis sebagai berikut:

^٢ منهاج المتعلم (مجهول المؤلف)، ص. ٣.

- e. Jika telah disebut di dalam teks, nama pengarang dalam *footnote* tidak perlu ditulis lagi, tetapi judul karangannya saja yang disebutkan. Misalnya, jika di dalam teks utama terdapat pernyataan "إن العالم قال ياقوت:" (يتجه نحو التهور), maka *footnote* menjadi:

^٢ معجم البلدان، ج. ٦، ص. ١٧٤.

- f. Jika nama pengarang dan karangannya sudah disebut di dalam teks skripsi, tidak perlu mengulang

ke dua-duanya di dalam *footnote*. Jika ada pernyataan: وفي رحلة ابن جبیر ما یشير إلى أن

maka *footnote* menjadi :

ص. ٦٥.

g. Jika kutipan adalah dari buku terjemahan, bukan aslinya, maka *footnote* menjadi:

آدم منز، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجرى، ج. ١، من الترجمة العربية لمحمد عبد الهادى أبو ريدة (القاهرة: دار المعارف: ٢٠١٢)، ص. ١٩٢.

h. Jika kutipan berasal dari jurnal atau surat kabar, maka *footnote* harus memuat judul artikel, nama penulis, nomor, dan tahun terbit. Contoh:

علي حرب، "الأوهام الحدائة قراءة المشروع الأركونى"، مجلة الاجتهاد (عدد ٢١ سنة ١٩٩٣)، ص. ٦٠ وما بعدها.

i. Jika sumber adalah dari naskah yang belum terbit (*manuscript*), tempat penyimpanan dan nomornya harus ditunjukkan.

ابن حجز، رفع الأصغر عن قضاة مصر، ص. ٢٩٥، مخطوط دار الكتب المصرية ١٠٥، تاريخ ١٩٨٨.

j. Jika rujukan adalah wawancara atau ceramah/kuliah, maka *footnote* menjadi :

أغا بزوح، حديث شخصى (نوفمبر ١٩٥٠) أذن بالإشارة إليه.

k. Jika suatu sumber disebut berulang-ulang, baik dalam halaman yang sama maupun halaman lain pada teks

skripsi, baik diselingi maupun tidak oleh sumber lain, maka sumber ditulis: nama pengarang, sebagian judul buku (tanpa titik-titik), halaman. Contoh:

أحمد الإسكندري وآخرون، المنتخب من أدب العرب (القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٢)، ص. ١٣.

أحمد الإسكندري وآخرون، المنتخب، ص. ١٥.

1. Nama pengarang dan karangannya tidak harus disebut secara lengkap sepanjang telah sangat terkenal. Contoh :

الصابي، تاريخ الوزراء (القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٢)، ص. ٧٨.

bukan

أبو الحسن الهلال بن المحسن بن إبراهيم الصابي، تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء (القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٢)، ص. ٧٨.

- m. Jika kutipan bersumber dari CD (compact disc), maka penulisannya dimulai dari: nama pengarang, judul buku/tulisan (diberi tanda petik "..."), editor, juz, tahun, nama kota, nama penerbit, halaman, nama program CD (dicetak miring), edisi, tahun, perusahaan yang mengeluarkan program.

الخليل بن أحمد الفراهيدي "كتاب الجمل" تحقيق فخر الدين قباوة، جزء

١، (بيروت: دار الجيل، ١٩٩٨)، ص. ٢٥، في سیدی (CD) مكتبة النحو

و الصرف، رقم الإصدار الأول، سنة الإصدار ٢٠٠٠.

- n. Jika kutipan bersumber dari situs internet, maka penulisan footnotenya dimulai dari: nama penulis (jika artikel/buku/non berita), judul artikel/buku (diberi tanda petik "...", nama website (dicetak tebal), tahun pengunggahan (jika ada), tanggal anda mengakses, situs internet/alamat internet. Contoh:

مراد وهبة، "رؤيتي لـ « القرن الحادى والعشرين » الدين والاقتصاد والإرهاب"، *الجريدة الأهرام*، ٢٠١٣ ، مقتبس في التاريخ ١٢-٧ - ٢٠١٣ من
<http://www.ahram.org.eg/NewsQ/305563.aspx>

أهداية شمعون، "الكتابة تحت النار"، *ديوان العرب*، ٢٠١٣، مقتبس في التاريخ ١٢-٧-٢٠١٣ من
<http://www.diwanalarab.com/spip.php?article39824>

- o. Jika Buku Referensi yang digunakan menggunakan bahasa Latin (Indonesia, Inggris, dll), aturan penulisannya disamakan dengan aturan buku berbahasa Arab dan tidak ditransliterasikan ke huruf Arab. Penulisan angka catatan kakinya tetap dimulai dari kanan, sebagaimana contoh berikut,

مُجَّد عطية الإبراشي، *جبل النور*، (مصر: المكتبة المصرية، ١٩٩٨)، ص.

١٢٥.

Mardjoko Idris, *al-Balagh Kajian Ayat-Ayat Iltifat dalam al-Qur'an*, (Yogyakarta: Belukar, 2009), h. 20.

I. Istilah

1. Istilah baru yang belum baku ditulis dengan cetak miring. Pada penggunaan yang pertama kali perlu dijelaskan arti atau padanannya.
2. Istilah-istilah penting dalam tesis dapat dibuatkan daftar tersendiri sebagai daftar istilah/ glosari.

J. Kutipan

1. Data sumber tulisan yang diacu atau dikutip ditulis lengkap dalam bentuk catatan kaki yang meliputi nama pengarang, judul tulisan (dicetak miring), nama kota, penerbit, tahun terbit dan halaman yang dikutip. Apabila sumber tulisan karya terjemah, nama penerjemah disebutkan setelah judul buku.
2. Kutipan ditulis dalam bahasa aslinya. Kutipan langsung yang tidak lebih dari 4 (empat) baris diketik seperti uraian biasa dengan diberi tanda petik ("..."), dan diberi catatan kaki (*footnote*) dengan menggunakan angka.

Contoh:

ويقدم ابن قتيبة التفاسير من خلال هذه اللغة ضد هؤلاء الملحدين الطاعنين
أو بعض الفرق الكلامية التي وضعت أصولا ومبادئ حسب الأهواء "ونظر أصحابها
في كتاب الله فوجدوه ينقض ما قاسوا ويبطل ما أسسوا فطلبوا له التأويلات المستكرهة
والمخارج البعيدة، وجعلوه عويضا وألغازا وإن كانوا لم يقدروا من تلك الخيل على ما يصح
في النظر ولا في اللغة."¹

3. Kutipan langsung yang lebih dari 4 (empat) baris.
 - 1) Diketik dengan baris baru.
 - 2) Spasi *Exactly 15* dengan 5 ketukan masuk dari (kanan dan kiri) uraian.
 - 3) Tanpa tanda petik dan diberi tanda angka pada akhir petikan.
 - 4) Menggunakan *font* ukuran 15 yang lebih kecil daripada *font* uraian utama.

Contoh:

أما ابن الرواندى فقد حفظت لنا بعض آرائه فى الكتب التى ردت عليه ككتاب "الاتصار" وكتاب "المجالس المؤيدة" للمؤيد فى الدين هبده الله بن أبى عمران الشيرازى الاسماعيلى (توفى سنة ٤٧٠ هـ). ويبدأ ابن الرواندى بالقول:

إن العقل أعظم نعم الله ... وإنه هو الذى يعرف به الرب ونعمه، ومن أجله صح الأمر والنهى والترغيب والترهيب. فإن كان الرسول يأتى مؤطدا لما فيه من التحسين والتقييح والايجاب والحظر فساقط عنا النظر فى حجته وإجابة دعوته، إذ قد غنينا بما فى العقل من التحسين والتقييح والاطلاق والحظر، فحينئذ يسقط عنا الإقرار بنبوته.

4. Kutipan langsung dalam bentuk puisi harus sesuai dengan aslinya. Apabila ada yang terlalu panjang sehingga tidak cukup untuk diletakkan di tengah halaman, maka format penulisannya harus dibuat indentasi dengan memberi tanda titik-koma (;) pada baris pertama dan titik (.) pada akhir kalimat. Spasinya *Exactly 15* dan ditambah 6 pt. antara bait satu dan yang lain.

Contoh:

الكاهن
الضفاف المهدمات يحزّ الموج في ضلعها ؛
وقلب الجزيرة .
والنخيل المصلّ من الشطّ ظلال ؛
على المياه الغزيره .
والسواي تبكي بلحن كئيب فهِمَّتُهُ ؛
الجزيرة المقهوره

5. Kutipan tidak langsung atau pengambilan pendapat/uraian dari buku/sumber lain, ditulis dengan bahasa penulis dan spasinya sama dengan naskah utama. Contoh:

الصحف اليومية كثيرة في مختلف البلاد. وهي حاملة الأنباء من دول العالم. وظيفتها ربط المواطن بالحدث العالمي في كل مكان. فيها أخبار محلية وظيفتها تعريف المواطن بأخبار البلاد.¹

K. Daftar Pustaka

1. Daftar pustaka ditulis dengan jarak satu spasi, sementara antar pustaka diberi jarak dua spasi.
2. Penulisan pustaka adalah dengan urutan nama pengarang, judul karya, kota penerbit, nama penerbit, dan tahun terbit.
3. Penulisan nama diambil nama keluarga atau orang tua (jika ada) dan disusun secara alfabetik.

4. Penulisan al- dan ibn (untuk nama Arab) dan van (untuk nama Belanda) diabaikan dalam menyusun alfabetik.
5. Apabila karya berupa terjemah, maka nama penerjemah ditulis setelah judul karya terjemah dengan didahului kata "terj." (bila terjemah ke dalam bahasa Indonesia).
6. Judul artikel dalam jurnal atau buku antologi diberi tanda kutip dan tidak miring, sementara nama jurnal dan judul buku antologi dicetak miring.
7. Khusus pustaka yang berupa jurnal, nomor halaman artikel yang diambil ditulis setelah tahun, misalnya 23-55.
8. Penulisan tanda koma (,) diletakkan setelah nama pengarang, judul artikel atau buku, nama penerjemah, dan nama penerbit. Penulisan tanda titik dua (:) ditempatkan setelah kota penerbit atau tahun sebelum halaman artikel. Sedangkan tanda titik (.) ditempatkan di bagian paling akhir setiap pustaka.

Lampiran 1: Cover Tesis

أغراض التعريف والتشكير في بعض آيات القرآن الكريم
(دراسة تحليلية دلالية)



هذه الرسالة

مقدمة إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية
لإتمام بعض الشروط للحصول على لقب الماجستير
في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

مُحَمَّدُ إِزَامُ كَمَالُ الدِّينِ

رقم الطالب : ١٦٢١١٠٠٠١

قسم الماجستير في اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

يوجياكرتا

٢٠١٧

Lampiran 2: Contoh Sampul Proposal Tesis

PROPOSAL TESTS

PRODUKTIVITAS *FI'L* DALAM PERUBAHAN DAN
PEMAKNAAN

(Analisis Morfosemantik terhadap Kamus Arab-Indonesia
Karya Prof. Dr. H. Mahmud Yunus)



Oleh:

Ashief El Qorny, S.Hum.

NIM: 1420510001

PROGRAM STUDI MAGISTER
BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UIN SNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2017

Lampiran 3: Contoh Halaman Pernyataan Keaslian

إثبات الأصالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إقرارا بالحق أنى :

الاسم : مُجَدَّ إِزَام كَمَال الدّين

رقم الطالب : ١٦٢١١٠٠٠١

برنامج : الماجستير فى اللغة العربية وأدبها

أقررت أن هذه الرسالة أصالة من عمل يدي إلا ما نقلته من آراء العلماء
والمصنفين

يوجياكرتا : ٥ نوفمبر ٢٠١٧

المقرّ

Meterai 6000

مُجَدَّ إِزَام كَمَال الدّين

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **M. Ilzam Kamaluddin**
NIM : 162110001
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 05 Nopember 2017

Saya yang menyatakan,

Meterai 6000

M. Ilzam Kamaluddin
NIM: 162110001

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Bebas Plagiasi

إثبات الخلو من السرقة العلمية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إقرارا بالحق أني :

الاسم : مُجَدِّ إِزَام كَمَال الدِين

رقم الطالب : ١٦٢١١٠٠٠١

برنامج : الماجستير في اللغة العربية وأدبها

أقررت أن هذه الرسالة خالية من السرقة العلمية. فحيثما وجدت وتحققت فيها السرقة فأنا مستعد لأن يقضى علي الحدّ المقرر.

يوجياكرتا : ٥ نوفمبر ٢٠١٧

المقرّر

Meterai 6000

مُجَدِّ إِزَام كَمَال الدِين

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **M. Ilzam Kamaluddin**
NIM : 162110001
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 05 Nopember 2017

Saya yang menyatakan,

Meterai 6000

M. Ilzam Kamaluddin
NIM: 162110001

Lampiran 5: Contoh Halaman Pengesahan

صفحة الموافقة

قد وافق عميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا
يوجياكرتا على هذه الرسالة بـ :

الموضوع : أغراض التعريف والتنكير في بعض آيات القرآن الكريم
(دراسة تحليلية دلالية)

الباحث : مُجَّد إلزام كمال الدين

رقم الطالب : ١٦٢١١٠٠٠١

برنامج : الماجستير في اللغة العربية وأدبها

المناقشة : ١٥ ديسمبر ٢٠١٧

وأنها لائقة ومقبولة لإتمام بعض الشروط للحصول على لقب الماجستير في
علم اللغة العربية وأدبها.

يوجياكرتا : ٢٥ ديسمبر ٢٠١٧

العميد

أ.د. ألوان خيرى. الماجستير

١٩٦٠٠٢٢٤١٩٨٨٠٣١٠٠١

PENGESAHAN

Tesis berjudul : أغراض التعريف والتنكير في بعض آيات القرآن الكريم
(دراسة تحليلية دلالية)

Nama : **M. Ilzam Kamaluddin**
NIM : 162110001
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Tanggal Ujian : 15 Desember 2017

telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Humaniora.

Yogyakarta, 20 Desember 2017

Dekan

Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, MA

NIP. 19600224 198803 1 001

Lampiran 6: Contoh Halaman Persetujuan Dewan Penguji

صفحة موافقة المناقشين

قد وافق المناقشون على هذه الرسالة بـ :

الموضوع : أغراض التعريف والتنكير في بعض آيات القرآن الكريم

(دراسة تحليلية دلالية)

الباحث : مُجَدِّ إلزام كمال الدين

رقم الطالب : ١٦٢١١٠٠٠١

برنامج : الماجستير في اللغة العربية وأدبها

قد أقاموا بمناقشتها في :

اليوم : ١٥ ديسمبر ٢٠١٧

الساعة : ١٠-١١

القيمة : جيد/ جيد جدا/ ممتاز

تتكون لجنة المناقشة من :

الرئيس : ()

الكاتب : ()

المشرف/المناقش : ()

المناقش : ()

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Tesis berjudul : أغراض التعريف والتنكير في بعض آيات القرآن الكريم
(دراسة تحليلية دلالية)

Nama : **M. Ilzam Kamaluddin**

NIM : 162110001

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

telah disetujui tim penguji ujian munaqosah

Ketua : ()

Sekretaris : ()

Pembimbing/

Penguji : ()

Penguji : ()

diuji di Yogyakarta pada tanggal 15 Desember 2017

Waktu : 10.00 s.d 11.00

Hasil/Nilai : 3,75

Predikat : Memuaskan/Sangat Memuaskan/Cumlaude*

* Coret yang tidak perlu

Lampiran 7 : Contoh Nota Dinas Pembimbing

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa tesis Saudara:

Nama :

NIM :

Judul :

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Program Magister Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan sebagai syarat memperoleh gelar Magister dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Atas perhatiannya kami Ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta,
Pembimbing

NIP

Lampiran 8: *Contoh Halaman Daftar Isi*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
PENGESAHAN DEKAN
DEWAN PENGUJI
NOTA DINAS PEMBIMBING
ABSTRAK
PEDOMAN TRANSLITERASI
KATA PENGANTAR
DAFTAR ISI
DAFTAR TABEL (jika ada)
DAFTAR LAMPIRAN (jika ada)
DAFTAR SINGKATAN (jika ada).....

BABI : PENDAHULUAN
 A. Latar Belakang Masalah
 B. Rurnusan Masalah
 C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian
 D. Kajian Pustaka
 E. Kerangka Teoritik
 F. Metode Penelitian
 G. Sisternatika Pernbahasan

BAB II : JUDUL BAB
 A.
 B.....
 1.....

- 2.....
- a.....
- b
- 1)
- 2)
- a)
- b)

BAB III : JUDUL BAB.....

- A.....
- B.....
- C.

BAB IV : PENUTUP

- A. Kcsimpulan
- B. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN (Jika ada)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Lampiran 9 : Contoh Daftar Pustaka

ثبت المراجع

- ابن جنى، أبو الفتح، كتاب العروض، كويت: دار القلم، ١٩٨٩
- ابن الرشيق، أبو على الحسن، العمدة في محاسن الشعر وأدبه، مجهول المطبع: دار المعارف، ١٩٨٨
- أحمد رجائي، أوزان الألحان بلغة العروض وتوائم من القريض، مجهول المطبع: دار الفكر، ١٩٩٩
- توفيق أبو على، علم العروض ومحاولة التجديد، بيروت : دار النفائس، ١٩٩١
- ستانسلاس جويار، نظرية جديدة في العروض العربي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦
- الهاشمي، أحمد، ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، مجهول الطبعة والمطبع، ١٩٨٣

Lampiran 10 : Contoh Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT RIDUP

A. Identitas Diri

Nama :
Tempat/ tgl. Lahir :
NIP (jika PNS) :
Pangkat/Gol. :
Jabatan :
Alamat Rumah :
Alamat Kantor :
Nama Ayah :
Nama Ibu :
Nama Istri/suami :
Nama Anak : 1.....
2.....

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal :

a. SD/MI, tahun lulus :
b. SMP/MTs, tahun lulus :
c. SMA/MA, tahun lulus :
d. S1, tahun lulus :
e. S2, tahun lulus :

2. Pendidikan Non-Formal (jika ada)

C. Riwayat Pekerjaan :

1.
2.
3.

D. Prestasi/Penghargaan :

.....

E. Pengalaman Organisasi :

1.
2.
3.

F. Karya Ilmiah :

1. Buku :

- a.
- b.

2. Artikel :

- a.
- b.

3. Penelitian :

- a.
- b.

Yogyakarta, 2018

(.....)
nama terang & tanda tangan

Lampiran 11 :

ALUR PENGGAJUAN PROPOSAL TESIS DAN TESIS

