

**PEDOMAN  
PENULISAN SKRIPSI  
JURUSAN  
SEJARAH DAN KEBUDAYAAN ISLAM**



Tim Penyusun

Dr. Maharsi, M.Hum.  
Siti maimunah, M.Hum.  
Riswinaro, S.S., M.M.  
Zuhrotul Latifah, M.Hum.  
Himayatul Ittihadiyah, M.Hum.

**AKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA  
2017**

## **PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI**

JURUSAN SEJARAH DAN KEBUDAYAAN ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UIN SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2017



KEPUTUSAN REKTOR UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA  
NOMOR : 66.1 / AY TAHUN 2017

TENTANG

PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI  
JURUSAN SEJARAH DAN KEBUDAYAAN ISLAM FAKULTAS ADAB  
DAN ILMU BUDAYA UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
REKTOR UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA \_

- Menimbang : Bahwa untuk mengakomodasi perkembangan penyelenggaraan akademik yang mengacu Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) dan Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN-DIKTI), maka dipandang perlu menyusun Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang ditetapkan dengan Surat Keputusan.
- Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;  
3. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;  
4. Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 tentang pengelolaan dan penyelenggaraan Pendidikan;

5. Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan;
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 73 Tahun 2013 tentang Penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Bidang Pendidikan Tinggi;
7. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
8. Keputusan Presiden RI Nomor 50 Tahun 2004 tentang Perubahan IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta menjadi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta;
9. Peraturan Presiden Nomor 8 tahun 2012 Tentang
10. Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia; Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan
11. Nomor 49 Tahun 2014 tentang standar Nasional Pendidikan Tinggi;
12. Peraturan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Nomor 81 tahun 2014 tentang Ijazah, Sertifikat
13. Kompetensi dan Sertifikat Profesi Pendidikan Tinggi; Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 44 Tahun 2015
14. tentang standar Nasional Pendidikan Tinggi; Keputusan Menteri Agama Nomor 26 Tahun 2013 tentang Organisasi dan tata Kerja UIN
15. Sunan Kalijaga Yogyakarta UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Menteri Agama Nomor 86 Tahun 2013 tentang Perubahan Peraturan menteri Agama nomor 26 tahun 2013 tentang organisasi dan tata kerja UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta; Peraturan Menteri Agama Nomor 22 tahun 2014 tentang Statuta UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagaimana telah diubah dengan peraturan Menteri Agama Nomor 22 Tahun 2014 tentang Statuta UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta; Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 1 tahun 2016 Tentang Ijazah, Transkrip Akademik, dan Surat Keterangan Pendamping Ijazah Perguruan Tinggi Keagamaan.

- MENETAPKAN : KEPUTUSAN REKTOR UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA MENETAPKAN PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI JURUSAN SEJARAH DAN KEBUDAYAAN ISLAM FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA.
- Pertama : Pedoman Penulisan Skripsi jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga diberlakukan sebagai pedoman dalam penulisan skripsi pada jurusan bahasa dan sastra Arab di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga sebagaimana tercantum dalam lampiran keputusan ini yang merupakan bagian tak terpisahkan dalam keputusan ini.
- Kedua : Ketentuan terkait penilaian dan ketentuan lain yang tidak disebutkan secara eksplisit pemberlakuannya dalam Pedoman Penulisan Skripsi ini diberlakukan untuk mahasiswa semua angkatan.
- Ketiga : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

DITETAPKAN : DI YOGYAKARTA  
PADA TANGGAL : 31 OKTOBER 2017

a.n. Rektor  
Dekan,

Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A  
NIP. 19600224 198803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Sunan Kalijaga;  
Kepala Biro AAKK dan Biro AUK UIN Sunan Kalijaga;  
Arsip.



## DAFATAR ISI

<b>Dafatar isi.....</b>	<b>iii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>BAB II PROFIL JURUSAN .....</b>	<b>4</b>
A. Visi.....	4
B. Misi.....	4
C. Tujuan .....	5
D. Pengembangan Keilmuan.....	5
E. Dosen/Tenaga Pengajar.....	6
<b>BAB III STRUKTUR KURIKULUM</b>	
<b>JURUSAN SKI.....</b>	<b>9</b>
1. Profil Lulusan .....	9
2. Gelar Lulusan.....	10
3. Deskripsi Level 6 KKNI.....	10
4. Capaian Pembelajaran .....	11
5. Pemetaan Bahan Kajian.....	19
6. Matriks Mata Kuliah Per semester.....	38
7. Sebaran Mata Kuliah Berdasarkan Profil Lulusan .....	39
8. Distribusi Mata Kuliah Per-Semester ...	42

<b>BAB IV PERKULIAHAN .....</b>	<b>45</b>
A. Pengisian Kartu Rencana Studi (KRS).....	45
B. Pengambilan Jumlah sks .....	46
C. Pembimbingan Akademik .....	47
D. Pembelajaran.....	47
E. Penilaian .....	48
F. Evaluasi Hasil Studi.....	49
<b>BAB V PROPOSAL SKRIPSI SKI.....</b>	<b>52</b>
A. Topik dan Judul Skripsi .....	52
B. Prosedur Pengajuan Proposal .....	52
C. Sistematika Proposal Skripsi .....	53
D. Seminar Proposal.....	56
<b>BAB VI SKRIPSI .....</b>	<b>58</b>
A. Deskripsi.....	58
B. Ketentuan Umum.....	58
C. Teknik Penulisan Skripsi.....	59
D. Bimbingan Skripsi .....	71
E. Munaqasyah/Ujian Skripsi .....	72
F. Penilaian .....	74
G. Perbaikan dan Pengandaan .....	75
H. Persyaratan Pendaftaran Yudisium secara <i>online</i> antara lain: .....	76
<b>Lampiran-lampiran.....</b>	<b>77</b>



## BAB I PENDAHULUAN

**T**ransformasi IAIN Sunan Kalijaga menjadi UIN Sunan Kalijaga bukan hanya perubahan pada level nama dan aspek-aspek yang bersifat operasional saja, tetapi juga perubahan dan perkembangan paradigma yang bersifat mendasar dan menyeluruh pada segala aspek kehidupan kampus. Secara umum, perubahan dan perkembangan paradigma itu dilakukan dengan mengacu kepada Tri Dharma Perguruan Tinggi yang meliputi pendidikan dan pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

Di bidang pendidikan dan pengajaran, perubahan dan perkembangan paradigma UIN Sunan Kalijaga diorientasikan kepada peningkatan kualitas akademik, baik proses maupun pencapaian hasil (*output*) yang bermutu. Ini tentu bukan suatu hal mudah. Oleh karena itu, komitmen dan kerja keras serta semangat profesionalisme dari seluruh civitas akademika UIN Sunan Kalijaga merupakan suatu hal yang harus senantiasa didorong dan ditumbuhkembangkan. Selain itu, berbagai upaya kreatif dan inovatif yang dapat menunjang terrealisasinya

peningkatan mutu akademik perlu dilakukan secara terus menerus dan konsisten. Jurusan memiliki peran yang sangat penting dan strategis, karena ia merupakan ujung tombak dalam pelaksanaan program pendidikan dan pengajaran di tingkat fakultas.

Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam (SKI) sangat memahami dan menyadari peran penting dan strategis di atas. Oleh karena itu, Jurusan SKI selalu melakukan langkah-langkah konkrit guna meningkatkan mutu akademik sebagaimana dikemukakan di atas.

Penerbitan buku “Pedoman Akademik & Penulisan Skripsi” ini merupakan bagian dari langkah-langkah konkrit tersebut. Dengan hadirnya buku ini diharapkan dapat meningkatkan mutu akademik di Jurusan SKI.

Penyusunan buku ini dibagi menjadi dua bagian. Bagian pertama, pedoman akademik Jurusan SKI, berisi tentang Profil Jurusan SKI, Kurikulum Jurusan SKI, dan Perkuliahan. Pedoman akademik ini secara umum mengacu pada pedoman akademik yang diterbitkan oleh UIN Sunan Kalijaga. Penambahan dilakukan baik dalam hal-hal teknis maupun substansial yang belum diatur dalam pedoman akademik universitas di atas. Hal teknis yang ditambahkan, misalnya, tentang pembimbingan akademik mahasiswa serta peran dan fungsi Dosen Pembimbing Akademik (DPA). Hal-hal substansial yang ada dalam pedoman akademik ini adalah profil Jurusan SKI dan kurikulumnya.

Bagian kedua, pedoman penulisan skripsi Jurusan SKI, berisi tentang Proposal dan Skripsi. Skripsi menjadi

salah satu syarat bagi mahasiswa untuk mencapai gelar kesarjanaan dalam bidang ilmu tertentu. Bagi mahasiswa Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam, skripsi merupakan karya ilmiah dalam disiplin ilmu sejarah dan kebudayaan Islam, dan menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar “Sarjana Humaniora” yang disingkat “S. Hum.”.

Skripsi Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga mengkaji salah satu bidang dalam disiplin sejarah dan kebudayaan Islam di bawah bimbingan seorang Dosen Pembimbing. Penyusunan skripsi terdiri dari tiga tahapan, yaitu tahap penyusunan proposal, tahap penelitian dan penulisan, dan tahap munaqasyah.[]

## **BAB II**

### **PROFIL JURUSAN**

#### **A. Visi**

- ❖ Unggul dan terkemuka dalam pengembangan ilmu sejarah dan kebudayaan Islam.

#### **B. Misi**

1. Mengembangkan pendidikan dan pengajaran yang berkualitas dalam bidang sejarah dan kebudayaan Islam.
2. Mengembangkan penelitian dalam bidang sejarah dan kebudayaan Islam.
3. Meningkatkan peran serta civitas akademika jurusan dalam masyarakat di bidang sejarah dan kebudayaan Islam.
4. Meningkatkan dan mengembangkan kerjasama dengan berbagai pihak untuk mewujudkan tri-dharma perguruan tinggi, khususnya dalam bidang sejarah dan kebudayaan Islam.

### C. Tujuan

1. Menghasilkan sarjana yang beriman dan berakhlak mulia.
2. Menghasilkan sarjana profesional dalam bidang sejarah dan kebudayaan Islam.
3. Menghasilkan kajian dan publikasi ilmiah di bidang sejarah dan kebudayaan Islam.
4. Meningkatkan pengetahuan dan kesadaran masyarakat tentang sejarah dan kebudayaan Islam.
5. Menghasilkan kerjasama yang saling menguntungkan dengan berbagai pihak, khususnya dalam bidang sejarah dan kebudayaan Islam.

### D. Pengembangan Keilmuan

Ada beberapa lembaga yang secara khusus berhubungan dengan pengembangan keilmuan di Jurusan SKI, yaitu:

1. PKSBI (Pusat Kajian Sejarah dan Budaya Islam)  
PKSBI adalah lembaga yang mewadahi ide dan gagasan para dosen Jurusan SKI dalam mengembangkan kajian dan penelitian sejarah dan budaya Islam. Fokus kegiatannya meliputi workshop, lokakarya, pelatihan, seminar, penelitian, dan penerbitan.

Lembaga ini merupakan perubahan dan pengembangan dari lembaga *The Centre for Cultural Research* (CCR) yang berdiri sejak tahun 2000. Perubahan ini dilakukan pada tahun 2004 dengan

tujuan memperluas kajian yang semula berfokus pada kajian kebudayaan menjadi kajian sejarah dan budaya Islam.

2. **Laboratorium Sejarah dan Budaya**

Laboratorium Sejarah dan Budaya merupakan sarana pendukung bagi pengembangan kajian dan penelitian sejarah dan budaya Islam. Lembaga ini berdiri pada tahun 2006.

3. **Jurnal Sejarah Kebudayaan Islam**

Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam diberi nama *Thaqafiyat*. Jurnal ini merupakan jurnal ilmiah yang fokus pada publikasi karya-karya sejarah dan kebudayaan Islam, sebagai media publikasi karya ilmiah para dosen, mahasiswa, maupun masyarakat akademik lainnya.

**E. Dosen/Tenaga Pengajar**

Jurusan SKI pada saat ini (tahun 2018) memiliki 21 dosen, terdiri dari 11 orang bergelar doktor (lulus S3) —empat diantaranya berpangkat Guru Besar—, 10 orang bergelar master (lulus pendidikan S2). Nama-nama dosen Jurusan SKI selengkapnya adalah sebagai berikut:

No.	N A M A	PENDIDIKAN
1	Prof. Dr. H. Machasin, M.A.	S3 UIN Sunan Kalijaga
2	Prof. Dr. Muhammad Abdul Karim, M.A., M.A.	S3 UIN Sunan Kalijaga
3	Prof. Dr. Dudung Abdurahman, M.Hum.	S3 UIN Sunan Kalijaga

No.	N A M A	PENDIDIKAN
4	Prof. Dr.H. Mundzirin Yusuf, M.Si.	S3 UIN Sunan Kalijaga
5	Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag.	S3 UIN Sunan Kalijaga
6	Dr. Muhammad Wildan, M.A.	S3 UKM Malaysia
7	Dr. Maharsi, M.Hum.	S3 UIN Sunan Kalijaga
8	Dr. Imam Muhsin, M.Ag.	S3 UIN Sunan Kalijaga
9	Dr. Nurul Hak, M.Hum.	S3 UKM Malaysia
10	Drs. H.Jahdan Ibnu Humam Saleh, M.S.	S2 UGM Yogyakarta
11	Drs. Sujadi, M.A., Ph.D.	S3 Universitas Leiden
12	Dr. Badrun, M.Si.	S3 UIN Sunan Kalijaga
13	Drs. Musa, M.Si.	S2 UGM Yogyakarta, sedang menempuh S3 di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
14	Dra. Soraya Adnani, M.Si.	S2 UGM Yogyakarta
15	Dra. Himayatul Ittihadiyah, M.Hum.	S2 UGM Yogyakarta
16	Siti Maimunah, S.Ag., M.Hum.	S2 UGM Yogyakarta
17	Zuhrotul Latifah, S. Ag., M.Hum.	S2 UGM Yogyakarta
18	Riswinarno, S.S., M.M.	S2 STIE Widyawiwaha Yogyakarta, sedang menempuh S3 di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

No.	N A M A	PENDIDIKAN
19	Syamsul Arifin, S.Ag., M.Ag.	S2 UIN Sunan Kalijaga, sedang menempuh S3 di universitas yang sama.
20	Herawati, S.Ag., M.Pd.	S2 UNY
21	Fatiyah, S.Hum., M.A.	S2 UGM Yogyakarta



### BAB III

## STRUKTUR KURIKULUM JURUSAN SKI

### 1. Profil Lulusan

NO	PROFIL	DESKRIPTOR
1	<b>Peneliti Sejarah Islam</b>	Mampu merekonstruksi peristiwa sejarah yang terkait dengan perkembangan kebudayaan umat Islam melalui jejak-jejak peristiwa dan sumber-sumber yang tersedia, dengan menerapkan metode sejarah secara tepat.
2	<b>Penulis Sejarah Islam</b>	Mampu menulis karya-karya sejarah dan kebudayaan Islam sesuai dengan kaidah-kaidah penulisan karya ilmiah dalam kerangka dasar teori dan metodologi sejarah. Mampu menginisiasi historiografi kreatif untuk pengembangan seni dan entrepreneurship

NO	PROFIL	DESKRIPTOR
3	<b>Pamong/ Penyuluh Budaya Islam</b>	Mampu memberikan penyuluhan mengenai berbagai persoalan sosial kemasyarakatan dengan menggunakan paradigma kebudayaan Islam untuk tujuan pemberdayaan dan kemanusiaan. Mampu mengembangkan kebudayaan Islam

## 2. Gelar Lulusan

Lulusan Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam diberi gelar Sarjana Humaniora, disingkat S.Hum.

## 3. Deskripsi Level 6 KKNI

Mampu mengaplikasikan bidang keahliannya dan memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni pada bidangnya dalam menyelesaikan masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
Menguasai konsep teoretis bidang pengetahuan tertentu secara umum dan konsep teoretis bagian khusus dalam bidang pengetahuan tersebut secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural
Bertanggungjawab pada pekerjaan diri sendiri dan dapat diberi tanggungjawan atas pencapaian hasil kerja organisasi.
Bertanggungjawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

#### 4. Capaian Pembelajaran

No	CAPAIAN PEMBELAJARAN	PENE-LITI	PENU-LIS	PENYU-LUH
1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap relegius	√	√	√
2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika	√	√	√
3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan masyarakat, berbangsa, bernegara dan kemajuan peradaban berdasarkan pancasila	√	√	√
4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta bertanggung jawab pada bangsa dan Negara	√	√	√
5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan rasional orang lain	√	√	√

No	CAPAIAN PEMBELAJARAN	PENE-LITI	PENU-LIS	PENYU-LUH
6	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan	√	√	√
7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.	√	√	√
8	Meninternalisasikan nilai, norma, dan etika akademik	√	√	√
9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri	√	√	√
10	Menginternalisasikan semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan	√	√	√
11	Menjunjung tinggi dan menginternalisasi nilai-nilai etika keislaman	√	√	√
12	Bertanggung jawab sepenuhnya terhadap nilai-nilai akademik yaitu kejujuran, kebebasan dan otonomi akademik yang diembannya.	√	√	√

No	CAPAIAN PEMBELAJARAN	PENE-LITI	PENU-LIS	PENYU-LUH
13	Menampilkan diri sebagai pribadi yang jujur, berakhlak mulia, dan teladan bagi masyarakat;	√	√	√
14	Menampilkan diri sebagai pribadi yang mantap, stabil, dewasa, arif dan berwibawa serta berkemampuan adaptasi secara baik di berbagai tempat	√	√	√
15	Bersikap inklusif, bertindak obyektif dan tidak diskriminatif berdasarkan pertimbangan jenis kelamin, agama, ras, kondisi fisik, latar belakang keluarga dan status sosial ekonomi.	√	√	√
16	Menunjukkan etos kerja, tanggung jawab, rasa bangga dan percaya diri dengan keahlian keilmuan yang dimilikinya.	√	√	√
17	Menunjukkan sikap bertanggungjawab secara mandiri atas pekerjaan di bidang keahliannya, baik sebagai peneliti dan penulis sejarah Islam,	√	√	√

No	CAPAIAN PEMBELAJARAN	PENE-LITI	PENU-LIS	PENYU-LUH
	maupun sebagai penyuluh budaya Islam.			
18	Memahami konsep-konsep dasar ilmu sejarah: sebagai sebagai ilmu humaniora, sebagai peristiwa dan sebagai kisah, keunikan sejarah, generalisasi sejarah	√	√	
19	Mampu membuat desain penelitian sejarah Islam, dengan kerangka teori dan metode sejarah yang tepat dalam bentuk proposal penelitian yang jelas.	√	√	
20	Menguasai dasar-dasar teori dan metodologi sejarah	√	√	
21	Menguasai dasar-dasar teori (pendekatan) kebudayaan: Evolusi, difusi, fungsionalisme, strukturalisme, materialisme historis, fenomenologi, hermeneutik, etnosains, etnometodologi, posmodernisme, poskolonialisme, dll.	√	√	

No	CAPAIAN PEMBELAJARAN	PENE-LITI	PENU-LIS	PENYU-LUH
22	Menguasai dasar-dasar teori (pendekatan) ilmu sosial: Perubahan sosial, peranan sosial, perilaku sosial, gerakan sosial, revolusi, konflik sosial, filantropi, dll	√	√	
23	Menguasai Bibliografi Kajian Sejarah umat Islam	√	√	
24	Menguasai historiografi Umum dan Historiografi Indonesia	√	√	
25	Menguasai historiografi Umat Islam	√	√	
26	Menguasai bahasa-bahasa sumber (Arab, inggris Jawa, Belanda, Melayu.	√	√	
27	Mampu membaca dan memanfaatkan teks-teks klasik (jawi, pegon, jawa) untuk penulisan sejarah dan kebudayaan Islam.	√	√	
28	Mampu membaca dan memanfaatkan arsip sebagai sumber sejarah dan kebudayaan Islam	√	√	

No	CAPAIAN PEMBELAJARAN	PENE-LITI	PENU-LIS	PENYU-LUH
29	Mampu membaca dan memanfaatkan benda-benda arkeologis (artefak monumental) zaman sejarah untuk penulisan sejarah dan kebudayaan Islam	√	√	
30	Mampu menggunakan emosi, imaginasi, dan intuisi untuk membuat narasi sejarah berdasarkan sumber dan metode arkeologi, filologi, arsip, dan etnografi.	√	√	
31	Mampu menerapkan aturan-aturan penulisan karya ilmiah dan Menguasai tehnik-tehnik penulisan karya ilmiah, dan penggunaan bahasa Indonesia dengan baik dan benar		√	
32	Menguasai peta perkembangan sejarah Umat Islam, secara periodik maupun kawasan		√	
33	Menguasai peta perkembangan sejarah umat Islam Indonesia, semenjak zaman kerajaan-kerajaan nusantara hingga zaman NKRI		√	



No	CAPAIAN PEMBELAJARAN	PENE-LITI	PENU-LIS	PENYU-LUH
34	Memahami sejarah kebudayaan umat manusia Indonesia.		√	
35	Memahami sejarah lahirnya NKRI	√		√
36	Memahami Peta sejarah Dunia	√		√
37	Menguasai teori dan metode kepenyuluhan.	√		√
38	Mampu menarasikan peristiwa sejarah Islam dengan baik kepada masyarakat, baik dalam bentuk lisan, tulisan, maupun visual, dalam rangka pengenalan budaya Islam.	√		√
39	Memahami peta sejarah Indonesia	√		√
40	Menguasai teori dan metode kepenyuluhan.		√	
41	Mengenal ragam dan jenis budaya Islam, lokal maupun global.	√		√
42	Mampu berkomunikasi dengan masyarakat dalam menjelaskan objek budaya Islam.	√		√

No	CAPAIAN PEMBELAJARAN	PENE-LITI	PENU-LIS	PENYU-LUH
43	Mampu mengelola dan melestarikan objek/sum-ber daya budaya Islam.	√		√
44	Mampu memanfaatkan teknologi informasi (IT) untuk mengelola dan me-lestarikan objek budaya Islam.	√		√
45	Mampu menarasikan peristiwa sejarah Islam dengan baik kepada ma-syarakat dalam bentuk visual, dalam rangka pe-ngenalan budaya Islam.			√

## 5. Pemetaan Bahan Kajian

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
USK401008	Tauhid	2	Memahami aqidah Islam dan aliran-alirannya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Tauhid dan sinonimnya</li> <li>2. Pokok-pokok keimanan</li> <li>3. Konsep iman, kufur, nifaq dan syirik</li> <li>4. Hal-hal yang mengotori aqidah</li> <li>5. Aliran teologi klasik dan modern</li> </ol>
USK401006	Pengantar Studi Islam	2	Memahami hakikat Islam sebagai obyek kajian dan metode pengkajiannya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Islam</li> <li>2. Sumber-sumber ajaran Islam</li> <li>3. Aspek-aspek Islam</li> <li>4. Metode dan pendekatan kajian Islam</li> <li>5. Islam dan isu-isu kontemporer</li> </ol>
NAS400002	Pancasila	2	Memahami Pancasila sebagai filosofi, ideologi dan dasar kehidupan berbangsa dan bernegara	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah penggalan nilai-nilai Pancasila</li> <li>2. Penjelasan masing-masing sila dalam Pancasila</li> <li>3. Pancasila dan ideologi-ideologi lain</li> <li>4. Pelestarian nilai-nilai Pancasila</li> </ol>

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
SKI404005	Bahasa Inggris	4	Mampu membaca dan memahami teks berbahasa Inggris yang terkait dengan sejarah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kosakata</li> <li>2. Struktur kalimat bahasa Inggris</li> <li>3. Jenis-jenis kalimat</li> <li>4. Gaya bahasa</li> <li>5. Idiom bahasa</li> <li>6. Rujukan kata ganti</li> </ol>
SKI404003	Pengantar Ilmu Budaya	2	Memahami konsep, pembentukan dan perkembangan budaya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian budaya</li> <li>2. Nilai-nilai budaya</li> <li>3. Ciri-ciri budaya</li> <li>4. Unsur-unsur budaya</li> <li>5. Hubungan antar budaya</li> </ol>
USK401002	Al-Qur'an/ Al-Hadits	3	Mampu membaca dan memahami al Qur'an dan Hadits	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Al Qur'an dan Hadits sbg sumber ajaran</li> <li>2. Teks al Qur'an</li> <li>3. Kandungan al Qur'an</li> <li>4. Teks Hadits</li> <li>5. Kandungan Hadits</li> </ol>

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
SKI404001	Dasar-dasar Ilmu Sejarah	3	Memahami konsep-konsep dasar ilmu sejarah:sebagai sebagai ilmu humaniora, sebaga peristiwa dan sbgi kisah, keunikan sejarah, generalisasi sejarah	<p>6. Teks al Qur'an dan Hadits berkaitan dengan sejarah</p> <p>Konsep-konsep dasar Ilmu Sejarah: Sejarah sebagai Ilmu Humaniora, Peristiwa sejarah dan Kisah Sejarah, Waktu Sejarah, Keunikan Sejarah, Generalisasi Sejarah</p>
USK401004	Ushul Fiqh/ Fiqh	2	Memahami hukum-hukum dasar tentang ibadah dan mu'amalah dan metode pengambil-an dari sumbernya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ibadah</li> <li>2. Mu'amalah</li> <li>3. Sumber hukum</li> <li>4. Metode pengambilan hukum</li> </ol>

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
USK401001	Akhlâq Tasawuf	2	Memahami konsep dan ajaran tentang baik dan buruk dalam Islam (akhlâk) serta pengelolaan batin (tasawuf).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teori-teori baik dan buruk</li> <li>2. Akhlâk pribadi dan sosial</li> <li>3. Tazkiyatun nafs dan riyadhah</li> </ol>
NAS400003	Kewarganegaraan	2	Memahami kewajiban dan hak sebagai warga Negara Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nilai-nilai dasar kehidupan berbangsa dan bernegara</li> <li>2. Kewajiban warga Negara</li> <li>3. Hak warga Negara</li> <li>4. Kemajemukan bangsa</li> <li>5. Perilaku warga dlm masyarakat majemuk</li> </ol>
NAS400001	Bahasa Indonesia	2	Mampu menggunakan bahasa Indonesia dengan benar dan baik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kalimat yang efektif dan efisien</li> <li>2. Keindahan dan kesopanan berbahasa</li> <li>3. Tertib logika dalam berbahasa</li> </ol>

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
SK1404004	Sejarah Agama-agama	2	Memahami proses pembentukan dan perkembangan agama-agama besar dunia serta pokok-pokok ajarannya.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Bahasa tulis</li> <li>5. Tata tulis (EYD)</li> <li>1. Agama-agama India</li> <li>2. Agama Asia Timur</li> <li>3. Agama Timur Tengah</li> </ol>
USK401003	Bahasa Arab	6	Mampu membaca dan memahami teks berbahasa Arab yang terkait dengan sejarah.	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Kosa kata</li> <li>8. Struktur kalimat bahasa Arab</li> <li>9. Jenis-jenis kalimat</li> <li>10. Gaya bahasa</li> <li>11. Idiom bahasa Arab</li> <li>12. Rujukan kata ganti (dhamir)</li> </ol>

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
SKI405006	Literasi Informasi	2	Menguasai Literasi Informasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teori Literasi Informasi</li> <li>2. Model-model literasi informasi</li> <li>3. Jenis-jenis Literasi Informasi</li> <li>4. Standar Literasi Informasi</li> <li>5. Tahapan Literasi Informasi</li> <li>6. Saluran Informasi</li> <li>7. Evaluasi Informasi</li> <li>8. Plagiarism</li> <li>9. Copyright</li> <li>10. Intellectual Freedom</li> <li>11. Information Skill</li> </ol>
SKI404007	Sejarah Dunia	4	Memahami Peta sejarah Dunia	<p>Sejarah dunia klasik, pertengahan, modern</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peradaban kuno: Mesir, India, Mesopotamia- Babilonia, China, Yunani.</li> <li>2. Peradaban pertengahan: Barat, Islam, Mongol,.</li> </ol>



Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
SK1404008	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2	Memahami sejarah kebudayaan umat manusia Indonesia.	3. Peradaban Modern: Renaissance – sekarang.  Kebudayaan manusia Indonesia 1. Pra-sejarah 2. Pengaruh budaya India (Hindu-Budha), China, Islam, dan Barat, 3. Kebudayaan Nasional Indonesia. 4. Teori akulturasi budaya
SK1404002	Logika	2	Menguasai logika berfikir kritis akademis	Dasar-dasar berfikir logis; 1. Kognitif dan filosofis 2. Logika berfikir benar dan rasional 3. Berfikir reflektif, aplikatif, dan akademis 4. Bertindak Ilmiah dalam bidang ke-ilmuan; kesejarahan dan kekinian

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
SKI404010	Sejarah Umat Islam	14	Menguasai peta perkembangan sejarah Umat Islam dari berbagai aspek Sosial politik dan ekonomi, intelektual dan pendidikan, kesenian dan kebudayaan, baik secara kawasan maupun periodik	<p>Peta perkembangan Sejarah Umat Islam dari berbagai aspek:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sosial politik dan ekonomi</li> <li>2. Intelektual dan pendidikan,</li> <li>3. Kesenian dan kebudayaan.</li> </ol> <p>Kajian meliputi berbagai kawasan (Asia barat, Andalusia, Turki, Persia, Afrika, Asia Selatan, Asia Tengah, Asia Tenggara, dan kawasan Islam minoritas)</p>
SKI404011	Sejarah Umat Islam Indonesia	7	Menguasai peta perkembangan sejarah umat Islam Indonesia, semenjak zaman kerajaan-kerajaan nusantara hingga zaman NKRI	<p>Peta Perkembangan Umat Islam Indonesia dari berbagai aspek:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sosial politik dan ekonomi,</li> <li>2. Intelektual dan pendidikan,</li> <li>3. Kesenian dan kebudayaan. Kajian meliputi zaman pengenalan Islam, zaman pertumbuhan Intelektual</li> </ol>

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
SKI405009	Sejarah Pergerakan Nasional Indonesia	2	Memahami sejarah lahirnya NKRI	isme dan Politik Islam, zaman pengembangan kebudayaan Islam Indonesia.  1. Kesadaran nasionalisme, 2. pergerakan dan emansipasi politik, 3. Fasisme Jepang dan Runtuhnya Kolonialisme Belanda, 4. Persiapan Kemerdekaan.
SKI405015	Paradigma Ilmu Sosial	4	Menguasai dasar-dasar teori (pendekatan) ilmu sosial: Perubahan sosial, peranan sosial, perilaku sosial, gerakan sosial, revolusi, konflik sosial, filantropi, dll	Dasar-dasar teori (pendekatan) ilmu sosial: Perubahan sosial, peranan sosial, perilaku sosial, gerakan sosial, revolusi, konflik sosial, filantropi, dll

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
SKI405016	Paradigma Kebudayaan	4	Menguasai dasar-dasar teori (pendekatan) kebudayaan: Evolusi, diffusi, fungsionalisme, strukturalisme, materialisme historis, fenomenologi, hermeneutik, etnosains, etnometodologi, posmodernisme, poskolonialisme, dll	Dasar-dasar teori (pendekatan) kebudayaan: Evolusi, diffusi, fungsionalisme, strukturalisme, materialisme historis, fenomenologi, hermeneutik, etnosains, etnometodologi, posmodernisme, poskolonialisme, dll.
SKI405014	PPL Kepe-nyuluhan Budaya Islam	6	Menguasai teori dan Praktek tentang metode kepe-nyuluhan.	Teori-teori Antropologi, Teori-teori sosiologi, teori-teori psikologi sosial, teori-teori komunikasi, Praktek Kepenyuluhan budaya Islam

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
SKI405012	Arkeologi	4	Mampu membaca dan memanfaatkan benda-benda arkeologis (artefak monumental) zaman sejarah untuk penulisan sejarah dan kebudayaan Islam	Pengantar Arkeologi, Teori dan metode Arkeologi, Objek Studi Arkeologi Islam (Makam, Masjid, Prasasti, Istana), Arkeologi Terapan (Museologi, Keramologi, Numismatika, Arkeologi Religi, Arkeologi Sejarah).
SKI404013	Historiografi	4	Menguasai historiografi Umum dan Historiografi Indonesia	Historiografi umum (klasik, pertengahan, moderen) dan Historiografi Indonesia.
SKI405017	Bahasa Sumber	4	Menguasai salah satu bahasasumber (Arab, Inggris Jawa, Belanda, Melayu)	Bahasa Arab, Inggris, Belanda, Jawa, dan Melayu terapan untuk Sejarah

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
USK401005	Filsafat Ilmu	2	Mampu memahami obyek kajian dan manfaat filsafat ilmu bagi pengembangan kajian Islam dan ilmu pengetahuan. Mengintegrasikan dan menginterkoneksi antar agama dan ilmu pengetahuan.	Dasar-dasar teori Pengetahuan Cara mendapatkan pengetahuan Kegunaan pengetahuan Kedudukan dan fungsi filsafat ilmu Hubungan ilmu pengetahuan dan agama Sejarah perkembangan ilmu pengetahuan di Barat dan Dunia Islam
SKI404021	Penelitian Arsip	3	Mampu membaca dan memanfaatkan arsip sebagai sumber sejarah dan kebudayaan Islam	Klasifikasi arsip, penilaian arsip, syarat-syarat penelitian arsip, ANRI, Teknik Penelitian Arsip

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
SK1404020	Historiografi Islam	2	Menguasai historiografi Umat Islam	Historiografi umat Islam ( klasik, pertengahan, moderen)
SK1405022	Penulisan Karya Ilmiah	2	Mampu menerapkan aturan-aturan penulisan karya ilmiah dan Menguasai tehnik-tehnik penulisan karya ilmiah, dan penggunaan bahasa Indonesia sebagai bahasa tulisan dengan baik dan benar.	Anti Plagiarisme Model dan jenis tulisan/karya ilmiah; (Makalah, review, resensi, artikel, laporan penelitian, monograph, dll.) Menulis di Jurnal ilmiah. Menulis Book Chapter Menulis Bunga Rampai Teknik penulisan karya ilmiah Bahasa Indonesia terapan.
SK1404019	Filologi	3	Mampu memahami dan menerapkan fungsi filologi,	Teori dan metode penelitian filologi Naskah, teks, dan kritik teks Metode penelitian naskah

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
SKI405018	Bibliografi sejarah	3	<p>sebagai ilmu bantu sejarah.</p> <p>Mampu membaca dan memanfaatkan teks-teks klasik (jawa, pegon, jawi) untuk penulisan sejarah dan kebudayaan Islam.</p>	<p>Naskah-naskah klasik tentang Islam dalam teks Jawa</p> <p>Naskah-naskah klasik tentang Islam dalam teks Arab Jawa (Pegon)</p> <p>Naskah-naskah klasik tentang Islam dalam teks Arab dalam bahasa Melayu. (Jawi)</p>
				<p>Karya Sejarah politik dan ekonomi, sejarah Sosial dan intelektual, sejarah kesenian dan kebudayaan, biografi dan autobiografi, sejarah perempuan dan jender, sejarah kota dan kampung, sejarah bahasa dan sastra, sejarah kuliner dan gaya hidup, sejarah migrasi dan diaspora, dll</p>



Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
SK1405023	Desain Penelitian Sejarah	14	Mampu membuat desain/ proposal\ \ / usulan penelitian sejarah Islam, dengan kerangka dasar teori dan metodologi sejarah yang tepat dalam bentuk proposal penelitian yang jelas.	Topik penelitian Sejarah Islam, masalah penelitian sejarah Islam, tujuan penelitian sejarah Islam (praktis dan akademis), pertanyaan penelitian Sejarah Islam, kerangka teori penelitian sejarah Islam, Bibliografi sejarah Islam, sumber-sumber penelitian sejarah Islam, metode penelitian sejarah Islam.
SK1405024	Teori dan Metodologi Sejarah	4	Menguasai dasar-dasar teori dan metodologi sejarah	Dasar-dasar teori dan metodologi sejarah; perspektif sejarah; filsafat sejarah, analisis sejarah, teori sejarah, dan representasi penulisan sejarah.

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
SKI416026	Visualisasi Sejarah (P)	10	Mampu menarasikan peristiwa sejarah Islam dengan baik kepada masyarakat dalam bentuk raket dalam rangka visual, dalam rangka pengenalan dan pemasyarakatan kekayaan khazanah sejarah dan budaya Islam, khususnya Islam di Indonesia.	<p>Menampilkan sejarah dan kebudayaan Islam/Indonesia secara visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mendongeng kisah-kisah inspiratif dalam sejarah Islam/Indonesia.</li> <li>- Pementasan Drama/ teater tentang peristiwa sejarah Islam/Indonesia.</li> <li>- Memerankan karakter tokoh-tokoh sejarah Islam/Indonesia</li> <li>- Pertunjukan seni budaya lokal Islam/Indonesia (visualisasi hasil riset tradisi Lisan)</li> <li>- Puitisasi kisah/tokoh sejarah Islam/Indonesia</li> <li>- Membuat animasi/lukisan sejarah/budaya Islam /komik Sejarah</li> <li>- Membuat miniatur situs Sejarah Islam</li> <li>- Digitalisasi situs-situs sejarah Islam, dll.</li> </ul>

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
SKI416025	Historiografi Kreatif (P)	10	Mampu memproduksi/menulis karya-karya kreatif untuk memperkaya dan mengarus-utamakan ilmu sejarah, dengan pendekatan-pendekatan baru dan metode praktis; Pendekatan fokloor, gender, feminisme, poskolonialisme, historisisme baru, sosiolinguistik, philologyhistory, psikohistory archeohistory,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menulis artikel sejarah untuk dimuat di jurnal ilmiah atau populer, dengan tema-tema baru: Sejarah intelektual, Sejarah Lokal, sejarah pariwisata, sejarah keluarga, sejarah bahasa, sejarah wanita, sejarah diaspora, sejarah kuliner, sejarah kota, sejarah kampung.</li> <li>2. Menulis biografi/ otobiografi populer, novel sejarah, naskah skenario film/ kisah sejarah dll.</li> </ol>

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
			<p>ethnohistory, dll.  Metode: sejarah Lisan, kajian naskah-naskah klasik, penelitian arsip, dll.</p>	
	KKN	4	<p>Mampu mengaplikasikan kompetensi keilmuan sejarah dan kebudayaan Islam menjadi rumusan program-program pembangunan masyarakat dalam bentuk kegiatan yang integratif-interkoneksi antara kebutuhan dan</p>	<p>Memperkenalkan pengetahuan sejarah dan kebudayaan Islam dan/ atau Indonesia sejak pendidikan usia dini di masyarakat.  Mengajarkan pengetahuan sejarah dan Kebudayaan Islam dan/ atau Indonesia secara etis kepada anak-anak sekolah dasar.  Mengajarkan pengetahuan sejarah Islam dan/ atau Indonesia secara kritis kepada anak-anak usia sekolah menengah.</p>

Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	SKS	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian/Materi Kuliah
	SKRIPSI	6	<p>ketersediaan sumber daya yang ada di lapangan.</p> <p>Mampu mengaplikasikan kompetensi keilmuan sejarah dan kebudayaan Islam dalam bentuk karya sejarah yang integratif-inter-konektif antara kebutuhan masyarakat akan pengetahuan tentang sejarah Islam dan pengembangan historiografi Islam</p>	<p>Memilih kajian Sejarah sesuai dengan kedekatan intelektual dan emosional mahasiswa.</p> <p>Melakukan riset sejarah sesuai target: waktu yang disediakan dan kebutuhan data penelitian.</p> <p>Menuliskan laporan hasil penelitian sesuai kerangka penelitian (proposal) yang diajukan.</p> <p>Mengajukan ke sidang Munaqasyah sesuai kalender akademik.</p>

## 6. Matriks Mata Kuliah Per semester

SEMESTER 1	SEMESTER 2	SEMESTER 3	SEMESTER 4	SEMESTER 5	SEMESTER 6	SEMESTER 7	SEMESTER 8
KOMPETENSI DASAR	PENGEMBANGAN KEPRIBADIAN	PENDALAMAN MATERI	PENGEMBANGAN KEMAMPUAN / KEAHLIAN	PENGLOLAAN SUMBERDAYA MANUSIA	PENELITIAN	PENGUATAN KOMPETENSI	PENGUATAN KOMPETENSI
22 sks	22 sks	23 sks	22 sks	21 sks	24 sks	10 sks	10 sks
Tauhid (2)	Sejarah Kebudayaan Indonesia (2)	Sejarah Umat Islam (14)	Paradigma Ilmu Sosial (4)	Teori dan Metodologi Sejarah (4)	Desain Penelitian Sejarah (14)	KKN	KKN (4)
Pengantar-Studi Islam (2)	Kewarganegaraan (2)	Sejarah Umat Islam Indonesia (7)	Paradigma Kebudayaan (4)	PPL Kepenyuluhan Budaya Islam (4)	Visualisasi Sejarah (P10)	SKRIPSI	SKRIPSI (6)
Pancasila (2)	Bahasa Inggris (4)	Sejarah Agama-agama (2)	Filsafat Ilmu (2)	Penelitian Arsip (3)	Historiografi Kreatif (P) (10)		
Logika (2)	Akhlaq Tasawuf (2)		Arkeologi (4)	Historiografi Islam (2)			
Pengantar Ilmu Budaya (2)	Bahasa Arab (6)		Historiografi (4)	Penulisan Karya Ilmiah (2)			
SPNU (2)	Literasi Informasi (2)		Bahasa Sumber (4)	Filologi (3)			
Al-Qur'an/AI-Hadits (3)	Sejarah Dunia (4)		Bibliografi sejarah (3)				
Dasar-dasar Ilmu sejarah (3)							
Ushul Fiqh/Fiqh (2)							
Bahasa Indonesia (2)							

## 7. Sebaran Mata Kuliah Berdasarkan Profil Lulusan

NO	PROFIL	Mata Kuliah
1	Peneliti Sejarah Islam	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tauhid</li> <li>2. Pancasila</li> <li>3. Kewarganegaraan</li> <li>4. Al-Qur'an/ Al-Hadits</li> <li>5. Ushul Fiqh/ Fiqh</li> <li>6. Akhlaq Tasawuf</li> <li>7. Bahasa Arab</li> <li>8. Bahasa Inggris</li> <li>9. Filsafat Ilmu</li> <li>10. Pengantar Ilmu Budaya</li> <li>11. Pengantar Studi Islam</li> <li>12. Logika</li> <li>13. Literasi Informasi</li> <li>14. Bahasa Indonesia</li> <li>15. Dasar-dasar Ilmu Sejarah</li> <li>16. Paradigma Ilmu Sosial</li> <li><b>17. Paradigma Kebudayaan</b></li> <li>18. Desain Penelitian Sejarah</li> <li>19. Teori dan Metodologi Sejarah</li> <li>20. Bibliografi sejarah</li> <li>21. Historiografi</li> <li>22. Historiografi Islam</li> <li>23. Penelitian Arsip</li> <li>24. Arkeologi</li> <li>25. Filologi</li> <li>26. Bahasa Sumber</li> <li>27. Sejarah Pergerakan Nasional Indonesia</li> <li>28. Sejarah Dunia</li> <li>29. Sejarah Kebudayaan Indonesia</li> </ol>

		30. Sejarah Umat Islam 31. Sejarah Umat Islam Indonesia 32. Sejarah Agama-agama
2	<b>Penulis Sejarah Islam</b>	1. Tauhid 2. Pancasila 3. Kewarganegaraan 4. Al-Qur'an/Al-Hadits 5. Ushul Fiqh/Fiqh 6. Akhlaq Tasawuf 7. Bahasa Arab 8. Bahasa Inggris 9. Filsafat Ilmu 10. Pengantar Ilmu Budaya 11. Pengantar Studi Islam 12. Logika 13. Literasi Informasi 14. Bahasa Indonesia 15. Dasar-dasar Ilmu Sejarah 16. Paradigma Ilmu Sosial <b>17. Paradigma Kebudayaan</b> <b>18. Bibliografi sejarah</b> 19. Historiografi 20. Historiografi Islam 21. Historiografi Kreatif (P) 22. Visualisasi Sejarah (P) 23. Penulisan Karya Ilmiah 24. Sejarah Pergerakan Nasional Indonesia 25. Sejarah Dunia 26. Sejarah Kebudayaan Indonesia 27. Sejarah Umat Islam 28. Sejarah Umat Islam Indonesia 29. Sejarah Agama-agama



3	<b>Pamong/ Penyuluh Budaya Islam</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tauhid</li> <li>2. Pancasila</li> <li>3. Kewarganegaraan</li> <li>4. Al-Qur'an/ Al-Hadits</li> <li>5. Ushul Fiqh/ Fiqh</li> <li>6. Akhlaq Tasawuf</li> <li>7. Bahasa Arab</li> <li>8. Bahasa Inggris</li> <li>9. Filsafat Ilmu</li> <li>10. Logika</li> <li>11. Literasi Informasi</li> <li>12. Bahasa Indonesia</li> <li><b>13. Pengantar Ilmu Budaya</b></li> <li><b>14. Pengantar Studi Islam</b></li> <li><b>15. Dasar-dasar Ilmu Sejarah</b></li> <li><b>16. Paradigma Ilmu Sosial</b></li> <li><b>17. Paradigma Kebudayaan</b></li> <li><b>18. Filologi</b></li> <li><b>19. PPL Kepenyuluhan Budaya Islam</b></li> <li><b>20. Historiografi Kreatif (P)</b></li> <li><b>21. Visualisasi Sejarah (P)</b></li> <li>22. Sejarah Pergerakan Nasional Indonesia</li> <li>23. Sejarah Dunia</li> <li>24. Sejarah Kebudayaan Indonesia</li> <li>25. Sejarah Umat Islam</li> <li>26. Sejarah Umat Islam Indonesia</li> <li>27. Sejarah Agama-agama</li> </ol>
---	--	---

## 8. Distribusi Mata Kuliah Per-Semester

SEMESTER 1		
No	Mata Kuliah	Sks
1	Tauhid	2
2	Pengantar Studi Islam	2
3	Pancasila	2
4	Logika	2
5	Pengantar Ilmu Budaya	2
6	Sejarah Pergerakan Nasional Indonesia	2
7	Al-Qur'an/Al-Hadits	3
8	Dasar-dasar Ilmu Sejarah	3
9	Ushul Fiqh/Fiqh	2
10	Bahasa Indonesia	2
TOTAL sks		22

SEMESTER 2		
No	Mata Kuliah	Sks
1	Akhlaq Tasawuf	2
2	Kewarga-negaraan	2
3	Literasi Informasi	2
4	Bahasa Arab	6
5	Sejarah Dunia	4
6	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2
7	Bahasa Inggris	4
TOTAL sks		22

SEMESTER 3		
No	Mata Kuliah	sks
1	Sejarah Umat Islam	14
2	Sejarah Umat Islam Indonesia	7

SEMESTER 4		
No	Mata Kuliah	Sks
1	Paradigma Ilmu Sosial	4
2	Paradigma Kebudayaan	4

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
No	Mata Kuliah	sks	No	Mata Kuliah	Sks
3	Sejarah Agama-agama	2	3	Filsafat Ilmu	2
			4	Arkeologi	4
			5	Historiografi	4
			6	Bahasa Sumber	4
	<b>TOTAL sks</b>	<b>23</b>		<b>TOTAL sks</b>	<b>22</b>

SEMESTER 5			SEMESTER 6		
No	Mata Kuliah	sks	No	Mata Kuliah	Sks
1	PPL Kepenyuluhan Budaya Islam	4	1	Desain Penelitian Sejarah	14
2	Penelitian Arsip	3	2	Historiografi Kreatif (P)	10
3	Historiografi Islam	2	3	Visualisasi Sejarah (P)	10
4	Penulisan Karya Ilmiah	2			
5	Filologi	3			
6	Bibliografi sejarah	3			
7	Teori dan Metodologi Sejarah	4			
	<b>TOTAL sks</b>	<b>21</b>		<b>TOTAL sks</b>	<b>17</b>

SEMESTER 7			SEMESTER 8		
No	Mata Kuliah	sks	No	Mata Kuliah	Sks
1	KKN	10	1	KKN	4
2	SKRIPSI	10	2	SKRIPSI	6
	TOTAL sks	20		TOTAL sks	10

### Jumlah SKS

1. Jumlah SKS Mata kuliah wajib; 134
2. Jumlah SKS Mata Kuliah pilihan: 20
3. Jumlah SKS Mata kuliah wajib tempuh di luar skripsi: 138
4. Jumlah SKS Total : 144

## **BAB IV**

### **PERKULIAHAN**

#### **A. Pengisian Kartu Rencana Studi (KRS)**

1. Setiap awal semester, mahasiswa yang telah melakukan registrasi/herregistrasi wajib mengisi Kartu Rencana Studi (KRS).
2. Sebelum pengisian KRS, mahasiswa wajib mengisi Indeks Kinerja Dosen (IKD) dan berkonsultasi dengan Dosen Pembimbing Akademik (DPA) sesuai dengan jadwal yang disepakati antara DPA dengan mahasiswa.
3. Jumlah sks yang boleh diambil pada setiap semester berkisar antara 12-24 sks, tergantung prestasi akademik mahasiswa dan ketentuan lain berkaitan dengan matakuliah tertentu. Waktu pengisian KRS sesuai dengan kalender akademik.
4. Pengambilan matakuliah bersyarat harus sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

## B. Pengambilan Jumlah sks

1. Ketentuan Umum
  - a. Mahasiswa baru (semester I dan II) mengambil jumlah sks sesuai paket matakuliah yang ditetapkan Jurusan.
  - b. Mahasiswa lama (aktif) mengambil jumlah sks sesuai Indeks Prestasi (IP) sebelumnya.
  - c. Mahasiswa yang aktif kembali sesudah cuti akademik, pengambilan jumlah sks-nya didasarkan pada IP terakhir sebelum pengambilan cuti.
  - d. Kesalahan dalam pengisian KRS (*input* KRS) menjadi tanggung jawab mahasiswa.
2. Pengambilan jumlah sks dilakukan berdasarkan Indeks Prestasi semester sebelumnya dengan ketentuan sebagai berikut:
  - a. IP Semester  $> 3,00$  = max 24 sks
  - b. IP Semester 2,50-2,99 = 19-21 sks
  - c. IP Semester 2,00-2,49 = 16-18 sks
  - d. IP Semester 1,50-1,99 = 13-15 sks
  - e. IP Semester  $< 1,50$  = max 12 sks
6. Mahasiswa yang mengambil Kuliah Kerja Nyata (KKN) pada semester yang sama tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah lain, kecuali skripsi.
7. Mahasiswa diperbolehkan memperbaiki nilai matakuliah maksimal 2 (dua) kali, dan nilai yang digunakan adalah nilai yang terbaik.

### C. Pembimbingan Akademik

1. Mahasiswa harus aktif berkonsultasi dengan Dosen Pembimbing Akademik (DPA) masing-masing yang telah ditetapkan oleh Fakultas.
2. DPA ditetapkan secara permanen dan bertugas membimbing mahasiswa selama masa studi.
3. Mahasiswa melakukan bimbingan dengan DPA minimal 1 kali setiap semester pada saat pengisian KRS.
4. Setiap melakukan bimbingan, mahasiswa membawa kartu bimbingan yang telah disediakan untuk diisi dan ditandatangani oleh DPA.
5. Kartu bimbingan akademik disimpan oleh mahasiswa sebagai prasyarat menempuh ujian munaqasyah.

### D. Pembelajaran

1. Proses pembelajaran dilakukan di dalam kelas atau di luar kelas, sesuai dengan matakuliah dan kebijakan dosen pengampu matakuliah yang bersangkutan.
2. Dalam proses pembelajaran, dosen menggunakan prinsip *active learning* atau *student center learning* yang menempatkan dosen sebagai fasilitator, dan mahasiswa sebagai subyek pembelajaran yang dapat belajar secara kreatif dan mandiri.
3. Ruang lingkup proses pembelajaran meliputi persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi.

4. Bobot perkuliahan diukur dengan satuan kredit semester (SKS)
  - a. satu (1) sks untuk perkuliahan adalah satuan waktu kegiatan belajar dalam satu semester melalui kegiatan terjadual per minggu sebanyak 1 X 50 menit kegiatan kuliah/tatap muka, 1 X 60 menit kegiatan mandiri, dan 1 X 60 menit penugasan terstruktur.
  - b. satu (1) sks untuk proses pembelajaran berupa seminar atau bentuk lain yang sejenis dalam satu semester melalui kegiatan per minggu terdiri dari kegiatan tatap muka 100 menit, dan 1 X 70 menit kegiatan mandiri.
  - c. satu (1) sks untuk praktikum, praktek studio, praktek bengkel, praktek lapangan, penelitian pengabdian kepada masyarakat, dan/atau proses pembelajaran lain yang sejenis per minggu 170 menit.
5. Evaluasi pembelajaran menggunakan Sistem Penilaian Berbasis Kelas yang dilakukan selama proses belajar.

## **E. Penilaian**

1. Penilaian dilakukan untuk menentukan pencapaian kompetensi mahasiswa selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran.



2. Penilaian dilakukan secara terpadu untuk mengungkapkan seluruh aspek kemampuan mahasiswa, baik kognitif, afektif, normatif, maupun psikomotorik.
3. Penilaian hasil belajar dapat dilakukan dengan cara tes dan non tes pada setiap semester
5. Penentuan nilai akhir didasarkan pada Penilaian Acuan Patokan (PAP) dengan rumus sebagai berikut:

$$NA = (NP/NI) \times 100$$

Keterangan:

NA = Nilai Akhir

NP = Nilai Perolehan

NI = Nilai Ideal

5. Penetapan Nilai Ideal (NI) didasarkan pada nilai tertinggi yang diperoleh mahasiswa untuk setiap matakuliah.

## F. Evaluasi Hasil Studi

Evaluasi hasil studi mahasiswa dilaksanakan setiap akhir semester untuk mengukur kelayakan akademik mahasiswa. Mahasiswa yang dinyatakan tidak layak melanjutkan studi berdasarkan data akademik dinyatakan putus studi atau *drop out (DO)*.

1. Evaluasi setiap semester:
  - a. evaluasi setiap semester dilakukan setiap berakhirnya semester berjalan meliputi mata kuliah yang diambil oleh mahasiswa selama

semester yang berlaku tersebut. Hasil evaluasi ini digunakan untuk menentukan beban studi yang boleh diambil pada semester berikutnya.

- b. evaluasi akhir semester jika mahasiswa memperoleh IPK kurang dari 2,0 maka mahasiswa tersebut oleh sistem diblokir sehingga tidak dapat membayar biaya pendidikan untuk semester berikutnya. Mahasiswa tersebut harus mengunduh/ *download* surat peringatan dan menghadap DPA dan Ketua Jurusan untuk mendapat bimbingan akademik. Selanjutnya mahasiswa menandatangani Bukti Tanda Terima Surat Peringatan di atas meterai Rp.6000,- dan harus ditandatangani oleh Ketua Jurusan dan Wakil Dekan 1, kemudian diserahkan ke Bagian Keuangan dan Akuntansi untuk dibukakan blokir pembayaran.
2. Evaluasi Hasil Studi Empat Semester Pertama.  
Setelah empat semester pertama, mahasiswa bisa melanjutkan studi apabila lulus minimal 30 SKS dengan IPK minimal 2,0 dan nilai terendah adalah C. Mahasiswa yang tidak dapat memenuhi persyaratan di atas dinyatakan putus studi atau *Drop Out* (DO).
3. Evaluasi Delapan Semester  
Pada akhir semester 8, mahasiswa diharapkan telah memperoleh minimal 80 sks dengan IPK minimal 2,0. Mahasiswa yang tidak memenuhi persyaratan ini akan diberi peringatan dan perhatian khusus untuk memperlancar studinya.

4. Evaluasi Akhir Program

Jumlah sks yang harus dikumpulkan oleh mahasiswa ditentukan oleh jurusan. Mahasiswa dinyatakan telah menyelesaikan Program Sarjana jika memenuhi syarat-syarat sebagai berikut:

- a. Telah menempuh semua mata kuliah wajib dan pilihan yang dipersyaratkan.
  - b. Telah menyelesaikan tugas akhir/skripsi dan dinyatakan lulus dalam munaqosyah serta sidang yudisium secara sistem online.
  - c. IPK minimal 2,0 dengan nilai terendah C.
5. Program Sarjana diselenggarakan 8 semester, batas waktu maksimal lama studi adalah 14 semester. Pada akhir batas waktu studi maksimum, dilakukan evaluasi. Apabila syarat-syarat tidak terpenuhi maka yang bersangkutan dinyatakan *drop out (DO)*.

## **BAB V**

### **PROPOSAL SKRIPSI SKI**

**P**roposal skripsi SKI adalah usulan penelitian yang digunakan untuk menyusun skripsi SKI. Proposal skripsi berisi antara 5000 sampai 7000 kata dengan spasi ganda di atas kertas HVS ukuran kuarto.

#### **A. Topik dan Judul Skripsi**

Topik skripsi SKI meliputi aspek politik, ekonomi, sosial, budaya, dan agama dalam kerangka ilmu sejarah dan kebudayaan Islam. Judul skripsi memiliki persyaratan yang mencakup objek, subjek, waktu, dan tempat atau lokasi.

#### **B. Prosedur Pengajuan Proposal**

1. Mahasiswa mengkonsultasikan proposal skripsi ke Dosen Pembimbing Akademik (DPA).
2. Mahasiswa mengisi blangko pengajuan judul skripsi yang dapat diunduh melalui Website: <http://adab.uin-suka.ac.id>.

3. Mahasiswa mengajukan proposal skripsi yang sudah direkomendasi oleh DPA ke Ketua Jurusan.
4. Proposal disidangkan oleh tim yang dibentuk oleh Ketua Jurusan untuk menentukan kelayakan proposal.
5. Proposal yang diterima akan diumumkan maksimal 10 hari kerja setelah pengajuan.

### C. Sistematika Proposal Skripsi

Proposal skripsi memuat:

1. Latar Belakang Masalah  
Bagian ini berisi penjelasan tentang alasan akademik pemilihan pokok permasalahan yang dipandang menarik, penting, dan perlu diteliti.
2. Batasan dan Rumusan Masalah  
Batasan Masalah merupakan penegasan judul, dimaksudkan untuk memberikan penjelasan konseptual mengenai pokok permasalahan dan ruang lingkup penelitian, dan bukan penjelasan kata perkata. Batasan masalah meliputi penjelasan tentang objek, waktu, dan tempat. Rumusan masalah berisi pertanyaan atau pernyataan penelitian yang akan dicari jawabannya.
3. Tujuan dan Kegunaan Penelitian  
Tujuan penelitian berisi uraian akademis tentang target yang ingin dicapai dalam penelitian. Kegunaan penelitian berisi uraian tentang sum-

bangun penelitian bagi pengembangan historiografi Islam.

#### 4. Tinjauan Pustaka

Tinjauan pustaka memuat telaah kritis terhadap hasil penelitian terdahulu (*prior research*) yang sejenis. Dalam hal ini yang perlu dijelaskan adalah:

- a. isi singkat dari karya terdahulu
- b. kaitan dan perbedaan antara karya terdahulu dengan penelitian yang akan dilakukan.

Tinjauan pustaka dimaksudkan untuk menjelaskan posisi penelitian yang akan dilakukan di antara penelitian-penelitian terdahulu, baik sebagai pemula, pelanjut, pelengkap, memperkuat (dengan adanya data baru dan atau penafsiran baru) atau menolak karya lama.

Hasil penelitian terdahulu yang ditinjau dapat berupa artikel, buku, skripsi, tesis, atau disertasi.

#### 6. Landasan Teori

Landasan Teori merupakan dasar pemikiran yang dijadikan sebagai pijakan dalam menganalisis pokok masalah. Teori dalam disiplin sejarah merupakan kaidah-kaidah yang memandu sejarawan dalam menyelidiki masalah yang akan diteliti, menyusun bahan-bahan yang telah diperolehnya dari analisis sumber dan juga dalam mengevaluasi hasil penemuannya. Fungsi teori

dalam sejarah adalah untuk mengidentifikasi masalah yang akan diteliti, menyusun kategori, yang melaluinya berbagai macam interpretasi data dapat diuji, dan memperhatikan ukuran-ukuran atau kriteria-kriteria yang dijadikan dasar untuk membuktikan sesuatu. Teori tidak dapat memberikan jawaban kepada peneliti, tetapi teori dapat menjadi pedoman atau rambu-rambu untuk merumuskan pertanyaan-pertanyaan terhadap fenomena yang hendak diteliti.

7. Metode Penelitian

Bagian ini memuat penjelasan tentang langkah-langkah atau tahapan yang dilakukan dalam penelitian. Secara umum langkah-langkah penelitian meliputi:

- a. Pengumpulan data (Heuristik).
- b. Penilaian atau kritik sumber (verifikasi)
- c. Analisis data (interpretasi).
- d. Pelaporan hasil penelitian (historiografi).

8. Sistematika Pembahasan

Bagian ini memuat alur penulisan skripsi yang dituangkan dalam bab-bab yang saling berkaitan.

9. Kerangka Pembahasan (*outline*) skripsi (sementara).
10. Daftar Pustaka (sementara).

## D. Seminar Proposal

### 1. Persyaratan

Mahasiswa Jurusan SKI dapat mengajukan proposal skripsi untuk diseminarkan jika telah memenuhi syarat-syarat berikut ini:

- a. Terdaftar sebagai mahasiswa aktif (tidak sedang mengambil cuti kuliah).
- b. Telah menyelesaikan beban studi minimal 100 sks dengan IPK  $\geq 2,00$  dan nilai terendah C
- c. Mencantumkan skripsi dalam Kartu Rencana Studi (KRS).
- d. Sudah pernah mengikuti seminar proposal skripsi sebanyak tiga kali sebagai pembahas.

### 2. Prosedur Pengajuan

Prosedur pengajuan seminar proposal skripsi pada Jurusan SKI adalah sebagai berikut:

- a. Seminar proposal didaftarkan melalui staf jurusan.
- b. Menyerahkan proposal yang telah disetujui oleh pembimbing sebanyak 2 eksemplar.
- c. Menyerahkan tanda bukti keikutsertaan dalam seminar proposal (minimal 3 kali sebagai pembahas).

### 3. Pelaksanaan Seminar

- a. Seminar proposal dilaksanakan secara terbuka, dan dipandu oleh Dosen Pembimbing sebagai ketua sidang.



- b. Seminar proposal dihadiri oleh sekurang-kurangnya 5 (lima) pembahas dari kalangan mahasiswa SKI.
- c. Penentuan waktu seminar proposal ditetapkan oleh Jurusan berdasarkan kesepakatan mahasiswa dengan Dosen Pembimbing, paling lambat 10 hari kerja sejak didaftarkan ke Jurusan.

## **BAB VI**

### **SKRIPSI**

#### **A. Deskripsi**

Skripsi merupakan karya ilmiah mahasiswa yang orisinal hasil penelitian pustaka dan atau lapangan. Skripsi Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam (SKI) memuat tentang kajian sejarah dan budaya Islam. Teknik penulisan skripsi adalah ketentuan akademik yang harus ditaati oleh mahasiswa dalam penulisan skripsi.

#### **B. Ketentuan Umum**

Skripsi di Jurusan SKI harus memenuhi ketentuan sebagai berikut:

1. menggunakan bahasa Indonesia baku sesuai Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)
2. berisi minimal 12.500 kata dan maksimal 25.000 kata (tidak termasuk halaman romawi, daftar isi, dan lampiran)
3. pembahasan setiap bab harus proporsional dan bab inti berisi minimal 50% dari total halaman
4. menggunakan kertas A4 80 gram
5. menggunakan spasi ganda

6. batas margin kiri dan atas 4 cm, sedangkan kanan dan bawah 3 cm.

### C. Teknik Penulisan Skripsi

Teknik ini meliputi: sampul, kerangka skripsi, format penulisan, penomoran, gambar dan tabel, bahasa dan istilah, penulisan nama, catatan kaki, kutipan, daftar pustaka, dan lampiran.

#### 1. Sampul

- a. Sampul skripsi pra-munaqasyah menggunakan kertas putih dilapisi plastik transparan berwarna kuning.
- b. Sampul skripsi pasca munaqasyah berwarna kuning dan dijilid tebal (*hard cover*).
- c. Tulisan pada sampul skripsi meliputi:
  - 1) judul skripsi
  - 2) logo UIN Sunan Kalijaga
  - 3) tulisan “SKRIPSI Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)”.
  - 4) tulisan “Oleh:” “Nama mahasiswa”
  - 5) nomor Induk Mahasiswa (NIM)
  - 6) tulisan “JURUSAN SEJARAH DAN KEBUDAYAAN ISLAM”
  - 7) tulisan “FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA”
  - 8) tulisan “UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA”

- 9) tulisan “YOGYAKARTA”
- 10) tahun pengesahan skripsi.

## 2. Kerangka Skripsi

Kerangka skripsi meliputi:

- a. Bagian Awal terdiri dari:
  - 1) halaman sampul depan/Halaman judul  
Halaman ini berisi tulisan yang bunyinya sama dengan halaman sampul depan, tetapi diketik di atas kertas putih. (Contoh dapat dilihat pada **lampiran 1**).
  - 2) halaman pernyataan keaslian  
Halaman ini memuat pernyataan tertulis, bahwa skripsi yang disusun secara keseluruhan merupakan hasil penelitian/karyanya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Halaman ini ditandatangani penulis skripsi di atas materai Rp 6.000,-. (Contoh dapat dilihat pada **lampiran 2**).
  - 3) halaman nota dinas  
Halaman ini berisi rekomendasi atau pernyataan Dosen Pembimbing bahwa skripsi mahasiswa yang dibimbingnya sudah layak untuk diujikan. (Lihat contoh pada **lampiran 3**).
  - 4) halaman pengesahan  
Halaman ini berisi kop Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, pengesahan skripsi, judul skripsi, nama, NIM, tanggal ujian, nilai ujian,

Tim Munaqasyah (Ketua Sidang, Penguji I, dan Penguji II), dan Dekan. Halaman ini hanya untuk skripsi yang sudah diujikan. (Lihat contoh pada **lampiran 4**).

- 5). halaman motto  
Halaman ini berisi kata-kata hikmah, kata-kata mutiara atau kata-kata bijak lainnya yang dianggap layak dan sesuai dengan isi skripsi. (Contoh dapat dilihat pada **lampiran 5**).
- 6). halaman persembahan  
Halaman ini berisi persembahan kepada orang atau lembaga yang dipandang layak dan berjasa bagi penulis skripsi. (Lihat contoh pada **lampiran 6**).
- 7). abstrak  
Abstrak merupakan uraian singkat mencakup permasalahan penelitian, metodologi penelitian, temuan penelitian, dan kontribusinya dalam bidang keilmuan. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia maksimal 1 (satu) halaman dengan 1 (satu) spasi. (Lihat contoh pada **lampiran 7**)
- 8). transliterasi Arab-Latin (jika diperlukan)  
Jika penulisan skripsi menggunakan transliterasi, maka perlu dibuat pedoman transliterasi. Pengambilan pedoman transliterasi diserahkan kepada penulis skripsi, dengan syarat konsisten dan ada sumber rujukannya.

- 9). kata pengantar  
Kata pengantar diawali dengan ucapan *hamdalah*, *shalawat* dan *salâm* kepada Nabi Muhammad saw. dalam tulisan Arab berharakat. Kata pengantar berisi uraian singkat tentang maksud pembuatan skripsi, dan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang dipandang telah berjasa dalam penyelesaian penulisan skripsi. (Contoh kata pengantar dapat dilihat pada **lampiran 8**).
- 10). daftar isi  
Daftar isi dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara menyeluruh tentang isi skripsi dan sebagai petunjuk bagi pembaca yang ingin secara langsung melihat suatu bab atau sub bab beserta nomor halamannya. (Lihat contoh pada **lampiran 9**).
- 11). daftar tabel (jika diperlukan)  
Jika dalam skripsi terdapat sejumlah tabel (tiga atau lebih), maka sebaiknya dibuat daftar tabel. (Lihat contoh pada **lampiran 10**).
- 12). daftar gambar (jika diperlukan)  
Jika dalam skripsi terdapat beberapa gambar (tiga atau lebih), maka sebaiknya dibuat daftar gambar. (Lihat contoh pada **lampiran 11**).
- 13). daftar singkatan (jika diperlukan)  
Jika dalam skripsi digunakan singkatan-singkatan tertentu, maka sebaiknya dibuat

daftar singkatan. (Lihat contoh pada **lampiran 12**).

14). daftar lampiran (Jika diperlukan)

Jika skripsi dilengkapi dengan lampiran, maka perlu dibuat daftar lampiran. (Lihat contoh pada **lampiran 13**).

b. Bagian Utama

Bagian utama skripsi terdiri dari hal-hal berikut:

1) Bab Pendahuluan

Isi bab ini hampir sama dengan isi proposal skripsi. Bedanya, proposal berisi rencana penelitian, sedangkan pendahuluan ditulis berdasarkan hasil penelitian. Bab pendahuluan terdiri atas:

- a) Latar Belakang
- b) Batasan dan Rumusan Masalah
- c) Tujuan dan Kegunaan Penelitian
- d) Kajian Pustaka
- e) Kerangka Teori
- f) Metode Penelitian
- g) Sistematika Pembahasan

2) Hasil penelitian

Hasil penelitian dan pembahasan ditulis dalam bab-bab setelah bab pendahuluan, bab kedua dan bab inti. Jumlah bab disesuaikan dengan ruang lingkup kajian secara proporsional.

3) Bab Penutup

- a) Kesimpulan merupakan rumusan

- jawaban terhadap permasalahan penelitian. Kesimpulan bukan ringkasan dari pembahasan.
- b) Saran dibuat berdasarkan hasil penelitian, baik bersifat teoritis maupun praktis.
- 4) Daftar Pustaka
- a) Daftar Pustaka memuat semua sumber rujukan, baik primer maupun sekunder.
  - b) Sumber primer dan sekunder dapat berupa arsip, buku, skripsi, tesis, disertasi, jurnal, koran, majalah, hasil wawancara, sumber *online*, dan lain-lain
- c. Bagian Akhir
- Bagian akhir skripsi memuat hal-hal berikut:
- 1) Lampiran  
Lampiran dapat berupa instrumen pengumpulan data, tabel kerja, surat izin, gambar, dan lain-lain.
  - 2) Daftar riwayat hidup (*curriculum vitae/CV*).  
CV memuat identitas diri mahasiswa, riwayat pendidikan, prestasi yang pernah diraih, pengalaman organisasi, dan karya-karyanya. (Contoh daftar riwayat hidup dapat dilihat di **lampiran 15**)



### 3. Format Penulisan

- a. Penulisan skripsi menggunakan *font Times New Roman*. Ukuran *font* 14 pada sampul, 12 pada naskah utama, dan *font* 10 pada catatan kaki.
- b. Penulisan huruf Arab menggunakan *font Traditional Arabic* dengan ukuran 18.
- c. Penulisan judul buku, nama jurnal, dan istilah asing termasuk bahasa daerah yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia dicetak miring (*italic*).
- d. Penulisan abstrak, kutipan langsung yang lebih dari tiga baris, dan judul daftar tabel atau gambar yang lebih satu baris diketik 1 spasi.
- e. Alinea baru dimulai setelah 1 tab (1,27 cm) dari margin kiri.
- f. Judul bab ditulis dengan huruf besar (kapital) dan diletakkan di tengah secara simetris.
- g. Judul sub-bab ditulis dari margin kiri dengan huruf besar (kapital) pada huruf pertama tiap kata, kecuali kata penghubung dan kata depan.
- h. Judul anak sub-bab ditulis dari margin kiri dengan huruf besar pada permulaan kalimat.
- i. Rincian pembahasan ditulis berurutan dengan angka atau huruf sesuai ketentuan.

### 4. Penomoran

- a. Penomoran pada bagian awal skripsi menggunakan angka Romawi kecil (i, ii, iii, iv, dst...) dan ditulis di tengah pada bagian bawah.
- b. Penomoran pada bagian utama (bab I s/d daftar

pustaka) menggunakan angka Arab (1, 2, 3, 4, dst.) dan di sudut kanan atas, kecuali halaman judul bab ditulis di bawah bagian tengah.

- c. Nomor halaman ditulis dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 2,5 cm dari tepi atas (*header*), sedangkan penomoran pada bagian awal dan halaman pertama tiap-tiap bab ditulis secara simetris dengan jarak 2 cm dari margin bawah (*footer*).

## 5. Gambar dan Tabel

- a. Gambar meliputi bagan, grafik, peta, dan foto.
- b. Ukuran gambar dan tabel harus proporsional.
- c. Gambar dan tabel diletakkan secara simetris.
- d. Gambar dan tabel dinomori dengan angka Arab.
- e. Judul gambar dan tabel yang menyertai nomor diletakkan secara simetris di atas tabel atau gambar tanpa diakhiri dengan titik.

## 6. Bahasa dan Istilah

- a. Skripsi ditulis dengan menggunakan bahasa ilmiah (bahasa Indonesia baku).
- b. Hindari penggunaan kata ganti orang pertama dan kedua (saya, aku, kami, kita, engkau, kamu), kecuali dalam kutipan langsung.
- c. Hindari penggunaan kata yang mengandung makna tidak pasti (mungkin, barangkali, agaknya, nampaknya, sepertinya), hiperbola (matimatian, amat sangat), dan kata atau kalimat bermakna ganda/ambigu (Siapapun yang hadir boleh bersuara).

- d. Istilah asing yang belum baku dan akronim pada penggunaan pertama harus dijelaskan arti dan atau kepanjangannya.
- e. Nama lembaga dan tokoh yang sudah populer, pada penggunaan pertama harus ditulis secara lengkap. Penggunaan selanjutnya cukup dengan menyebut nama populernya.
- f. Istilah-istilah penting dan akronim dalam skripsi harus dibuatkan daftar tersendiri (glosarium).

## **7. Penulisan Nama**

- a. Nama orang, penulis, narasumber yang diacu dalam pembahasan skripsi ditulis tanpa gelar akademik atau derajat kesarjanaan.
- b. Penulis berjumlah dua atau tiga orang ditulis nama lengkapnya. Jika penulis lebih dari tiga orang, cukup ditulis penulis pertama ditambah dkk.

## **8. Catatan Kaki**

- a. Catatan kaki terdiri dari referensi dan atau penjelasan tambahan.
- b. Catatan kaki referensi merupakan sumber rujukan yang dibaca langsung oleh mahasiswa.
- c. Catatan kaki penjelasan tambahan menjelaskan informasi tambahan yang dianggap penting.
- d. Catatan kaki baris pertama ditulis menjorok ke dalam 1 tab (1 cm).
- e. Catatan kaki ditulis dengan jarak satu spasi.
- f. Catatan kaki antara satu dan yang lainnya berjarak 1,5 spasi.

- g. Setiap pergantian bab, catatan kaki dimulai dari nomor 1.
- h. Catatan kaki menggunakan istilah *ibid* (*ibidem*), sedangkan istilah *op cit.* (*opere citato*) dan *loc cit.* (*loco citato*) tidak digunakan. Jika referensi yang dirujuk telah diselingi oleh yang lain, maka cukup ditulis nama belakang pengarang, judul awal artikel atau buku yang memberikan pengertian, dan halaman.
- i. Judul karya terjemahan diikuti nama penerjemah dengan kata “terj.”.
- j. Nama jurnal dan judul buku antologi dicetak miring, sedangkan judul artikel dalam jurnal atau buku antologi ditulis tegak diberi tanda kutip (“...”).
- k. Judul artikel yang diambil dari internet ditulis tegak dan diberi tanda kutip (“...”), sedangkan alamat *website* dicetak miring dan ditulis lengkap disertai tanggal aksesnya.
- l. Judul skripsi, tesis, atau disertasi yang tidak diterbitkan ditulis tegak dalam tanda kutip.
- m. Hasil wawancara ditulis dengan format “wawancara dengan nama informan, tempat dan tanggal.
- n. Penulisan nomor halaman ditulis “hlm.” kemudian angka halaman diakhiri dengan tanda titik.
- o. Urutan penulisan catatan kaki terdiri dari pengarang, judul referensi, kota, nama penerbit,

tahun terbit dan halaman. Penulisan kota, nama penerbit, dan tahun terbit diletakkan dalam kurung (nama kota: nama penerbit, tahun terbit).

## 9. Kutipan

- a. Kutipan ada dua: kutipan langsung dan tidak langsung.
- b. Kutipan langsung adalah mengambil suatu ide tanpa merubah redaksi sesuai dengan aslinya.
- c. Kutipan langsung yang kurang dari empat baris diberi tanda kutip di awal dan akhir kutipan dan ditulis dua spasi.
- d. Kutipan langsung lebih dari tiga baris ditulis tegak satu spasi menjorok ke dalam 1 tab (tidak menggunakan tanda kutip).
- e. Kutipan tidak langsung adalah mengambil ide dari suatu referensi dan ditulis dengan bahasa penulis (parafrasa).
- f. Kutipan langsung dan tidak langsung yang tidak mencantumkan sumber referensi atau tidak memenuhi ketentuan di atas termasuk plagiarisme.
- g. Kutipan sebagian ditulis sesuai ketentuan di atas dengan diawali atau diakhiri titik tiga.

## 10. Daftar Pustaka

- a. Daftar pustaka ditulis dengan jarak satu spasi; antar pustaka diberi jarak dua spasi.
- b. Daftar pustaka ditulis dengan urutan: nama pengarang, tahun, judul karya, kota penerbit,

- nama penerbit. Tanda baca titik (.) digunakan setelah nama pengarang, tahun terbit dan judul karya. Tanda baca titik dua (:) digunakan setelah kota penerbit dan diikuti nama penerbit.
- c. Untuk penulisan nama pengarang asing diawali dari nama belakang (jika nama pengarang lebih dari satu kata) dan disusun secara alfabetik.
  - d. Penulisan *al-* dan *ibn* untuk nama Arab serta *van* untuk nama Belanda tidak dianggap dalam menyusun alfabetik.
  - e. Jika karya yang dikutip berupa terjemahan, maka nama penerjemah ditulis setelah nama karya, dan didahului kata “terj.”.
  - f. Nama jurnal dan judul buku antologi dicetak miring, sedangkan Judul artikel dalam jurnal atau buku antologi ditulis tegak dan diberi tanda kutip (“...”).
  - g. Judul artikel yang diambil dari internet ditulis tegak dan diberi tanda kutip (“...”), sedangkan alamat *website* digarisbawahi dan ditulis lengkap disertai tanggal aksesnya.
  - h. Penulisan tanda koma (,) diletakkan setelah nama pengarang, judul artikel atau buku, nama penerjemah, dan nama penerbit. Sementara, penulisan tanda titik dua (:) ditempatkan setelah kota penerbit, sedangkan tanda titik (.) ditempatkan paling akhir setiap pustaka. (Contoh daftar pustaka dapat dilihat pada **lampiran 14**).

## **11. Lampiran**

- a. Setiap lampiran harus mencantumkan sumber referensi.
- b. Setiap lampiran berupa gambar atau tabel harus menyebutkan temanya.
- c. Pencantuman gambar atau tabel yang lebih dari satu dalam satu halaman harus disusun secara proporsional dan simetris.

## **D. Bimbingan Skripsi**

1. Penulisan skripsi dibimbing oleh seorang Dosen Pembimbing.
2. Dosen pembimbing tidak berhak mengubah topik yang telah disetujui oleh Ketua Jurusan.
3. Jika Dosen Pembimbing keberatan dengan topik skripsi mahasiswa, maka ia berhak menolak membimbing mahasiswa bersangkutan dengan mengajukan surat resmi ke Ketua Jurusan paling lambat 10 hari kerja setelah tanggal penetapan.
4. Mahasiswa harus mendapatkan bimbingan minimal 5 (lima) kali dengan mengisi formulir/kartu bimbingan skripsi yang telah disediakan oleh Jurusan.
5. Dosen pembimbing bertugas memberikan arahan tentang metodologi, materi, dan teknik penulisan.
6. Mahasiswa yang tidak menyelesaikan skripsi penulisan skripsi pada rentang waktu 2 semester aktif sejak dicantumkan dalam KRS,

diberi perpanjangan selama-lamanya 2 bulan. Jika sampai batas waktu tersebut belum selesai, dosen berhak mengembalikan mahasiswa bimbingannya ke Jurusan.

## E. Munaqasyah/Ujian Skripsi

### 1. Persyaratan

Mahasiswa diperbolehkan mengajukan munaqasyah dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. Telah menyelesaikan semua beban teori,
- b. Mencantumkan skripsi dalam KRS dengan bobot 6 (enam) sks,
- c. Lulus KKN
- d. Indeks prestasi kumulatif minimal 2,00 dan nilai terendah adalah C
- e. Menyerahkan bukti telah menyelesaikan skripsi yang telah disetujui pembimbing
- f. Lulus sosialisasi pembelajaran (Sospem)
- g. Lulus TOEC dan atau IKLA dengan nilai 400 dari Pusat Pengembangan Bahasa (P2B), serta ITC dengan nilai minimal B dari Pusat Teknologi Informasi dan Pangkalan Data (PTIPD)
- h. Bagi mahasiswa mulai angkatan Tahun 2015/2016 harus menyerahkan Sertifikat Bahasa Indonesia dengan *score* minimal 70 dari 100, yang dikeluarkan oleh Pusat Pengembangan Bahasa (P2B)



- i. Menyerahkan fotokopi Ijazah SLTA/STTB SLTA, dan akte kelahiran yang dimiliki sebagai dasar penulisan Ijazah
  - j. Menyerahkan pas foto berwarna ukuran 3X4 sebanyak 5 lembar dengan *background* merah, berjas, dan berdasi
  - k. Telah memenuhi persyaratan administrasi yang telah ditentukan oleh Fakultas/ Jurusan.
2. Pendaftaran
- Skripsi yang diajukan ke sidang munaqasyah harus memenuhi ketentuan sebagai berikut:
- a. Disetujui oleh pembimbing dengan bukti tanda tangan di nota dinas persetujuan.
  - b. Pendaftaran ujian skripsi minimal 3 bulan sejak pelaksanaan seminar proposal.
  - c. Melakukan pendaftaran munaqasyah secara *online* melalui laman [http:// akademik.uin-suka.ac.id](http://akademik.uin-suka.ac.id)
3. Pelaksanaan munaqasyah
- a. Pelaksanaan munaqasyah ditentukan oleh Jurusan.
  - b. Munaqasyah dilaksanakan paling lambat 7 (tujuh) hari kerja terhitung sejak tanggal pendaftaran.
  - c. Munaqasyah hanya dapat dilaksanakan apabila semua tim munaqasyah hadir. Penundaan munaqasyah paling lambat 5 hari kerja dari jadual semula.

- d. Sidang munaqasyah dipimpin oleh ketua.
- e. Tim Penguji terdiri dari Penguji I, Penguji II, dan Dosen Pembimbing sebagai ketua sidang.
- f. Penguji yang berhalangan hadir pada sidang munaqasyah harus menyerahkan tugas dan naskah skripsi kepada Ketua Jurusan. Selanjutnya Ketua Jurusan menunjuk penguji pengganti sesuai peraturan yang berlaku.
- g. Jika pada saat sidang munaqasyah ketua sidang/Dosen Pembimbing berhalangan hadir, pelaksanaan munaqasyah ditunda paling lambat 5 hari kerja dari jadwal semula. Apabila ketua sidang/Dosen Pembimbing berhalangan tetap, maka Ketua Jurusan menunjuk ketua sidang pengganti sesuai peraturan yang berlaku.

## **F. Penilaian**

1. Aspek-aspek yang dinilai terdiri dari metodologi, teknik penulisan, isi atau materi skripsi, dan penguasaan dalam ujian.
2. Penetapan nilai akhir dilakukan melalui musyawarah yang dipimpin oleh ketua sidang. Dalam hal tidak terjadi kesepakatan, selisih nilai antar anggota tim penguji tidak lebih dari 10 poin.

4. Apabila perlu, tim penguji bisa menunda penetapan nilai sampai selesai perbaikan skripsi.
5. Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus dalam sidang munaqasyah utama harus melakukan perbaikan di bawah bimbingan tim penguji, dan harus munaqasyah ulang.

### **G. Perbaikan dan Penggandaan**

1. Perbaikan skripsi pascamunaqasyah menjadi tanggung jawab mahasiswa di bawah arahan Dosen Pembimbing, Penguji I, dan Penguji II sebagai konsultan.
2. Konsultasi perbaikan skripsi dilakukan kepada masing-masing konsultan sesuai dengan catatan perbaikan yang diberikan.
3. Waktu perbaikan skripsi ditentukan dalam sidang munaqasyah paling lama 1 bulan.
4. Perbaikan skripsi dinyatakan selesai jika mahasiswa telah mendapat tanda tangan persetujuan dari semua konsultan.
5. Lembar pengesahan skripsi ditandatangani oleh panitia sidang munaqasyah dan pimpinan fakultas setelah dijilid.
6. Mahasiswa mendistribusikan skripsinya kepada pihak-pihak yang terkait serta menyerahkan *soft copy* skripsi dalam bentuk CD kepada Jurusan.

## H. Persyaratan Pendaftaran Yudisium secara *online* antara lain:

1. Mahasiswa berstatus aktif pada saat mendaftar yudisium secara *online*
2. Menyerahkan skripsi dalam bentuk *softcopy* ke Jurusan SKI
3. Menyerahkan skripsi dalam bentuk *softcopy* dan *hardcopy* ke Fakultas
4. Memproses surat keterangan bebas pustaka di UPT Perpustakaan UIN Sunan kalijaga Yogyakarta dengan cara menggugah/ mengupload skripsi dalam format pdf ke laman <http://pustaka.uin-suka.ac.id> dan menyerahkan *hardcopy* ke UPT Perpustakaan.
5. Mahasiswa telah dinyatakan lulus munaqasyah dan telah menyelesaikan seluruh administrasi akademik, wajib mendaftar yudisium secara *online* ke laman <http://akademik.uin-suka.ac.id>
6. Mencetak Draf Ijazah, Transkripsi Akademik, dan SKPI dari laman <http://akademik.uin-suka.ac.id>
7. Memastikan telah mendaftar yudisium secara *online*

**Lampiran 1: Contoh Halaman Sampul/Judul Skripsi**

AMRI YAHYA DAN SENI LUKIS KALIGRAFINYA  
TAHUN 1976-2000 M



**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga untuk Memenuhi Syarat guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)

Oleh:

**Nizarun Nikmah**

NIM.: 11120003

JURUSAN SEJARAH DAN KEBUDAYAAN ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2015

(Catatan: diketik satu spasi)

## Lampiran 2: *Halaman Pernyataan Keaslian*

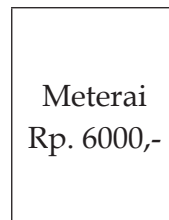
### PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nama Mahasiswa  
NIM : 12345678  
Jenjang/Jurusan : S1/Sejarah dan Kebudayaan Islam

menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, tgl/bl/th  
Saya yang menyatakan



**Nama Mahasiswa**

NIM: 12345678

### Lampiran 3: *Nota Dinas*

#### NOTA DINAS

Kepada Yth.,  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu  
Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum wr. wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah skripsi berjudul: Amri Yahya dan Seni Lukis Kaligrafi tahun 1976 - 2000 M Yang ditulis oleh:

Nama : Nama Mahasiswa  
NIM : 12345678  
Jurusan : Sejarah dan Kebudayaan Islam

saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam sidang munaqosyah.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, tgl/bln/thn  
Dosen Pembimbing,

**Nama Dosen**

**NIP 12345678 123456 1 123**

## Lampiran 4: *Halaman Pengesahan*



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
**FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak.  
(0274) 513949 Web : <http://adab.uin-suka.ac.id>  
E-mail: [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

## PENGESAHAN<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Lembar Pengesahan diterbitkan oleh Fakultas setelah skripsi selesai direvisi dan mendapatkan persetujuan dari pembimbing dan penguji skripsi



## Lampiran 5: *Contoh Halaman Motto*

### MOTTO

*BERBIJAK DALAM SETIAP PIJAKAN*

*Meyakini dengan Iman yang Moderat  
Mengusahakan dengan Islam yang Demokrat  
Menyampaikan dengan Ihsan yang Diplomat*

(Catatan: diketik satu spasi)

## **Lampiran 6: *Contoh Halaman Persembahan***

### **PERSEMBAHAN**

Untuk:

Almamaterku Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga  
Abah, Umi, dan seluruh keluarga

(Catatan: diketik satu spasi)

## **Lampiran 7: *Contoh Abstrak***

## ABSTRAK

### **K.H. Irfan Hielmy: Biografi dan Pandangan *Khairu Ummah* (1955-2010 M)**

Motif peneliti mengangkat penelitian tentang *khairu ummah* menurut K.H. Irfan Hielmy didasarkan pada beberapa alasan, di antaranya (1) ia adalah salah satu dari sedikit kyai yang mampu mengawinkan keilmuan dasar agama dengan keilmuan umum, khususnya di Kabupaten Ciamis (2) pandangannya tentang *khairu ummah* yang dikorelasikan dengan berbagai aspek kehidupan masyarakat dianggap peneliti masih relevan dewasa ini, sehingga perlu untuk diteliti lebih lanjut, (3) sikap moderatnya merupakan keunikan dan hal menarik karena tidak banyak sosok kyai yang seperti itu, khususnya di Kabupaten Ciamis. K.H. Irfan Hielmy sendiri lahir dari keluarga yang dapat dikatakan terpandang, karena memiliki darah ulama dan bangsawan dari orangtuanya. Ia seorang kyai berwawasan luas, yang terbuka terhadap siapa pun tanpa memandang identitas atau derajat mereka.

Penelitian ini adalah penelitian mengenai sejarah pemikiran atau sejarah intelektual. Sejarah intelektual bertugas untuk membicarakan pemikiran yang berpengaruh, melihat konteks sejarah tempat muncul, tumbuh, dan berkembangnya serta pengaruh pemikiran. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan biografik intelek-

tual dan pendekatan sosiologis. Konsep yang digunakan dalam penelitian ini ada tiga, yaitu konsep kyai, *khairu ummah* dan pengaruh. Metode penelitian yang dipakai adalah metode sejarah yang terdiri dari heuristik, verifikasi, interpretasi dan historiografi. Pengumpulan data dilakukan melalui penelitian literer dan lapangan serta untuk sifat penelitiannya adalah deskriptif-analitis.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti telah menunjukkan bahwa sebagai seorang kyai yang menempati posisi sentral dalam kehidupan, baik di pesantren maupun masyarakat, K.H. Irfan Hielmy telah memberikan sumbangsuhnya melalui interpretasi konsep *khairu ummah*. Semasa hidupnya, ia memiliki cita-cita bahwa di Indonesia, khususnya Kabupaten Ciamis, mampu terwujud *khairu ummah* atau masyarakat ideal, yaitu situasi dan kondisi seluruh masyarakat dapat hidup bersama-sama dan saling berdampingan tanpa ada saling tuding-menuding dan tuduh-menuduh, yang ada hanya kehidupan inklusif antar umat beragama. Untuk mencapai predikat tersebut, orang-orang dalam setiap bidang kehidupan bermasyarakat, khususnya dalam aspek keagamaan, sosialpolitik dan pendidikan-akhlak harus berusaha menjelmakan diri menjadi sosok moderat, demokrat dan diplomat, tanpa ada sikap fanatik buta, eksklusif dan ingin menang sendiri, sehingga cita-cita terbentuknya masyarakat ideal menurut Islam (*khairu ummah*) dapat terwujud. Pandangannya mengenai *khairu ummah* ini memiliki pengaruh yang cukup berarti bagi kehidupan para santri dan alumni serta direspon

dengan baik pula oleh masyarakat, khususnya tokoh-tokoh agama, tokoh politisi, kepolisian dan militer.

Kata Kunci: K.H. Irfan Hielmy, Pandangan *Khairu Ummah*

## Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

### KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين  
والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد  
وعلى آله وأصحابه أجمعين

Segala puji hanya milik Allah swt, Tuhan pencipta dan pemelihara alam semesta. Shalawat serta salam semoga terlimpahkan kepada baginda Rosulullah, manusia pilihan pembawa rahmat bagi seluruh alam.

Skripsi yang berjudul “ Amri Yahya dan Seni Lukis Kaligrafinya tahun 1976-2000 M” ini merupakan upaya penelitian untuk memahami seni kaligrafi yang dihasilkan oleh Amri Yahya semasa tersebut. Penelitian skripsi ini banyak mengalami kendala, jika skripsi ini akhirnya selesai, maka hal itu bukan karena usaha peneliti sendiri, melainkan atas bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penyusun tidak lupa menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Hardi dan Ibu Khadijah selaku kedua orang tua peneliti, yang telah membesarkan, mendidik, mendo’akan dan memberi dukungan kepada peneliti.
2. Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.
4. Ketua dan Sekretaris Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam.

Drs. Jahdan Ibnu Humam Saleh, M.S., selaku dosen Penasihat Akadeinik (PA).

5. Ibu Siti Maimunah, S.Ag., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan arahan dan petunjuk yang sangat bemilai kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam, dan segenap Tata Usaha Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.
7. Bapak Feriqo Asya Yogananta selaku responden yang telah memberikan banyak informasi dan data dalam penyusunan skripsi ini.
8. Ibu Suhartinah selaku pegawai di Museum dan *Art Gallery* Amri Yahya.
9. Seluruh teman-teman Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam angkatan 2011 yang senantiasa memberikan dukungan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga amal kebaikan dan jerih payah mereka semua mendapat imbalan dari Allah swt.

Atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak di atas itulah penelitian skripsi ini dapat diselesaikan. Peneliti sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempumaan, karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat peneliti harapkan.

Yogyakarta, tgl/bln/thn M  
Tgl/bln/thn H

Tandatangan

Nama mahasiswa  
NIM. 12345678

## Lampiran 9: Contoh Daftar Isi Pasca-Munaqasyah

### DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN ... ..	ii
HALAMAN NOTA DINAS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN MOTTO (jika diperlukan) .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN (jika diperlukan) .	vi
ABSTRAK.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI (jika diperlukan)	iii
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL (jika diperlukan) .....	xvi
DAFTAR GAMBAR (jika diperlukan).....	xvii
DAFTAR SINGKATAN (jika diperlukan) .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN (jika diperlukan) .....	xix
<b>BAB I : PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Batasan dan Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian ..	6
D. Kajian Pustaka .....	7
E. Kerangka Teori .....	10
F. Metode Penelitian .....	13
G. Sistematika Pembahasan .....	15



<b>BAB II : ISI BAB</b>	20
A.	20
B.	29
1.	35
2.	50
a.	55
b.	60
1)	65
2)	70
a)	80
b)	85
<b>BAB III : ISI BAB</b>	90
A.	95
B.	100
<b>BAB IV : ISI BAB</b>	110
A.	115
B.	120
<b>BAB V : PENUTUP</b>	130
A. Kesimpulan	130
B. Saran	133
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	135
<b>LAMPIRAN</b>	140
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	145

Catatan: diketik satu spasi, jarak antar bab dua spasi)

## Lampiran 10: *Contoh Daftar Tabel*

### DAFTAR TABEL

- Tabel 1 Jumlah Penduduk Desa Pleret Kec. Pleret Kab. Bantul, D.I. Yogyakarta, hlm. 25.
- Tabel 2 Kondisi Ekonomi Masyarakat Desa Pleret, Kec. Pleret, Kab. Bantul, D.I. Yogyakarta, hlm. 27.
- Tabel 3 Kondisi Pendidikan Masyarakat Desa Pleret, Kec. Pleret, Kab. Bantul, D.I. Yogyakarta, hlm. 30.
- Tabel 4 Kondisi Mata Pencaharian Masyarakat Desa Pleret, Kec. Pleret, Kab. Pleret, Kab. Bantul, D.I. Yogyakarta, hlm. 33.

(Catatan: diketik satu spasi, jarak antar tabel dua spasi)

## Lampiran 11: *Contoh Daftar Gambar*

### DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 Peta Wilayah Desa Pleret Kec. Pleret Kab. Bantul, D.I. Yogyakarta, hlm. 25.
- Gambar 2 Peta Kraton Mataram Islam di Desa Pleret Kec. Pleret Kab. Bantul, D.I. Yogyakarta, hlm. 30.
- Gambar 3 Lokasi Kraton Mataram di Dusun Kerto, Desa Pleret Kec. Pleret Kab. Bantul, D.I. Yogyakarta, hlm. 35.
- Gambar 4 Situs Peninggalan Kraton Mataram di Desa Pleret Kec. Pleret Kab. Bantul, D.I. Yogyakarta, hlm. 34.

(Catatan: diketik satu spasi, jarak antar gambar dua spasi)

## Lampiran 12: Contoh Daftar Singkatan

### DAFTAR SINGKATAN

<b>BSOAS</b>	: <i>Bulletin of the School of Oriental and African Studi</i>
<b>DI</b>	: <i>Der Islam</i>
<b>EI</b>	: <i>Encyclopedia of Islam</i>
<b>IC</b>	: <i>Islamic Culture</i>
<b>JSS</b>	: <i>Journal of Semitic Studies</i>
<b>Masyumi</b>	: <b>Majelis Syura Muslimin Indonesia</b>
<b>MEQ</b>	: <i>Muslim Education Quarterly</i>
<b>MW</b>	: <i>Muslim Word</i>
<b>PBB</b>	: <b>Perserikatan Bangsa-bangsa</b>

(Catatan: diketik satu spasi, jarak antar singkatan dua spasi, diurutkan abjad)

## Lampiran 13: *Contoh Lampiran*

### LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Informan

Lampiran 2 Daftar Transkrip Wawancara

Lampiran 3 Foto

Lampiran 4 Peta

(Catatan: diketik satu spasi, jarak antar lampiran dua spasi)

## Lampiran 14: Contoh Daftar Pustaka

### DAFTAR PUSTAKA

#### A. Arsip:

ANRI. *Inventaris Arsip Karesidenan Soerabaja (1816) 1817-1860 (1894)*. Jakarta: Senja Kala Yahya.

*Kolonial Verslag van 1906*. Gedrukt ter Algemeene Landsdrukkerij.

#### B. Buku:

##### **Buku dengan satu peneliti:**

Abdurahman, Dudung. 2011. *Metodologi Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.

##### **Buku bukan cetakan pertama atau edisi pertama:**

Abdurahman, Dudung. 2017. *Metodologi Penelitian Sejarah*. Cet. ke-2. Ed. ke-3. Yogyakarta: Ombak.

##### **Buku tanpa data pustaka:**

Abdurahman, Dudung. t.t. *Metodologi Penelitian Sejarah*. ttp.: t.p.

##### **Buku tanpa diketahui penelitiannya:**

2017. *Metodologi Penelitian Sejarah*. Cet. ke-2. Yogyakarta: Ombak.

##### **Buku diterbitkan oleh lembaga:**

Pusat Kajian Sejarah Budaya Islam (PKSBI). 2011. *Islam Indoensia dalam Studi Sejarah, Sosial, Budaya (Teori dan penerapan)*. Yogyakarta: Pusat Kajian

Sejarah dan Budaya (PKSBI) Jurusan Sejarah dan  
Kebudayaan Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

**Buku ditulis oleh dua peneliti atau lebih:**

Abdurahman, Dudung dan Syamsul Arifin. 2017.  
Metodologi Penelitian Sejarah. Cet. ke-2. Yogyakarta:  
Ombak.

Houghton, Walter E. dan G. Robert Strange. 1959.  
*Victorian Poetry and Poetics*. Cambridge: Harvard  
University Press.

Roberts, Clayton, David Roberts, dan Douglas R. Bisson.  
2002. *Prehistory to 1714*, vol. 1, ed. ke-4. Upper Saddle  
River, NJ: Prentice Hall.

Roberts, Clayton, D. Roberts, D.R. Bisson, dan R. Watson.  
2002. *Prehistory to 1714*, vol. 1, ed. ke-4. Upper Saddle  
River, NJ: Prentice Hall.

Himayatul Ittihadiyah, dkk. 2011. Islam Indoensia dalam  
Studi Sejarah, Sosial, Budaya (Teori dan Penerapan).  
Yogyakarta: Pusat Kajian Sejarah dan Budaya (PKSBI)  
Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam UIN Sunan  
Kalijaga Yogyakarta.

C. Jurnal/Majalah/Surat Kabar/Bulletin/:

Burhani, Ahmad Najib. "Fasting in Countries Where the  
Day is Very Long or Very Short: A Study of Muslim  
in the Netherlands". *Al-Jami'ah: Journal of Islamic  
Studies*. Volume 51, Number 1, 2013/2014: 159-188.

Burdah, Ibnu. "Momentum Runtuhnya IIS." Kompas, Kamis, 19 Maret 2015.

Salim, Salamun. "Karimunjawa's New Order." National Geographics, July 2008, 95-101

D. Skripsi/Tesis/Disertasi:

Sutrisno. 2004. "Kaligrafi Kontemporer (Studi Perkembangan Seni Lukis Kaligrafi di Yogyakarta 1976-2000)", Skripsi pada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Suudi, Ahmad. 1995. "Konsep Kaligrafi Islami Amri Yahya dalam Seni Lukis Batik", Skripsi pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP Yogyakarta.

E. Sumber Online:

Kurland, Philip B., dan Ralph Lerner, (eds.). 1987. *The Founders Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>. Diakses 28 Pebruari 2018, pukul 23:13 WIB.

Kossinets, Guergio, dan Duncan J. Watts. 2009. "Origins of Homophily in an Evolving Social History." *American Journal of History* 115: 405-450. Doi:10.1086/599247. Diakses 28 Pebruari 2018, pukul 09.15 WIB.

<https://www.padamu.net/cara-menulis-daftar-pustaka-dari-internet>. Diakses pada Senin, 2 Oktober 2018, pukul 17.00 WIB.

(Catatan: diketik satu spasi, antar pustaka dua spasi)



## Lampiran 15: Contoh Daftar Riwayat Hidup

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

#### A. Identitas Diri

Nama :  
Tempat/tgl. Lahir :  
Nama Ayah :  
Nama Ibu :  
Asal Sekolah :  
Alamat di Yogyakarta:  
Alamat Asal :  
E-mail :  
No. HP :

#### B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal
  - a. TK                    tahun lulus
  - b. SD/MI                tahun lulus.
  - c. SMP/MTs            tahun lulus
  - d. SMA/MA            tahun lulus
2. Pendidikan Non-Formal (misal Ponpes, jika ada)
  - a. ....
  - b. ....

#### C. Forum Ilmiah/Diskusi/Seminar

1. ....
2. ....
3. ....

**D. Pengalaman Organisasi**

1. ....
2. ....
3. ....

**E. Prestasi/Penghargaan**

1. ....
2. ....
3. ....

Yogyakarta, 25 Januari 2018

(.....)  
tanda tangan & nama terang